



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-0014/1/2018-01
Београд, 5. април 2018. године

На основу члана 9. тач. 2) и 3), члана 11. став 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16), у поступку накнадне контроле, покренутом на основу добијених информација,

Комисија за контролу државне помоћи на 112. седници, одржаној 5. априла 2018. године, доноси

РЕШЕЊЕ

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује ради реализације пројекта „Чарапе Краља Петра“.
2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

1. Подносилац и предмет пријаве државне помоћи и поступак накнадне контроле додељене државне помоћи:

Поступајући у складу са чланом са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Филмски центар Србије (у даљем тексту: ФЦС) је, дана 22. јануара 2018. године, Дописом број: 01-56/1 доставио Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Пријаву државне помоћи у вези са доделом средстава подстицаја за пројекат „Чарапе Краља Петра“, са Општим обрасцем пријаве државне помоћи, припадајућим прилозима и свом неопходном документацијом, међу којом је достављена:

- Одлука Управног одбора (УО) ФЦС број: УО 03-1163 од 2. јуна 2017. године којом се усваја Предлог Конкурсне комисије ФЦС за доделу средстава по основу Конкурса за финансирање и суфинансирање пројекта у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом (у даљем тексту: Конкурс), број: 03-1090 од 24. маја 2017. године, којом се, између осталог, додељују финансијска средства привредном друштву „ZILLION

FILM“ д.о.о. Београд (у даљем тексту: „ZILLION FILM“) за пројекат Чарапе Краља Петра“, у износу од 39.900.000,00 динара;

- Уговор о регулисању међусобних права и обавеза број: 02-2546 од 25. октобра 2017. године који је закључен између ФЦС са једне стране и „ZILLION FILM“ са друге стране, којим се одобрава исплата од 39.900.000,00 на основу реализованог Конкурса, односно у складу са наведеном одлуком;

- Закључак Владе 05 Број: 401-12749/2017-2 од 28. децембра 2017. године којим су одобрена новчана средства за реализацију пројекта „Чарапе Краља Петра“, у износу од 35.000.000,00 динара;

- Одлука УО ФЦС број: УО 03-3251 од 29. децембра 2017. године којом се одобрава исплата новчаних средстава у износу од 35.000.000,00 динара кориснику „ZILLION FILM“ и на основу које ће ФЦС и „ZILLION FILM“ закључити Анекс 1 Уговора о регулисању међусобних права и обавеза бр. 02-2546 од 25. октобра 2017. године;

- Анекс 1 и Анекс 2 Уговора о регулисању међусобних права и обавеза бр. 02-2546 од 25. октобра 2017. године;

- Буџет пројекта „Чарапе Краља Петра“;

- Временски план реализације пројекта „Чарапе Краља Петра“;

- Синопис пројекта „Чарапе Краља Петра“ и

- Сценарио пројекта „Чарапе Краља Петра“.

Предмет оцене Комисије и основ за доделу државне помоћи садржан је у Уговору о регулисању међусобних права и обавеза бр. 02-2546 од 25. октобра 2017. године са анексима (у даљем тексту: Уговор) и Одлуци УО ФЦС број: УО 03-3251 од 29. децембра 2017. године (у даљем тексту: Одлука).

Комисија је на 107. седници, одржаној 26. јануара 2018. године, покренула поступак накнадне контроле додељених средстава за реализацију пројекта „Чарапе Краља Петра“, будући да је утврдила да Одлука и Уговор представљају основ за доделу потенцијалне државне помоћи у смислу члана 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 - у даљем тексту: Закон).

Наиме, наведеним чланом је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту, као и то да се у овом случају ради о индивидуалној државној помоћи, сагласно члану 12. став 3. тачка 1) Закона.

Поред тога, Комисија је увидела да су Закључком Владе 05 Број: 401-12749/2017-2 од 28. децембра 2017. године, односно Одлуком, одобрена средства за реализацију пројекта „Чарапе Краља Петра“ пре доношења одлуке Комисије, што упућује на то да су одобрена средства и додељена, односно да је давалац поступио супротно члану 11. став 2. Закона.

Имајући у виду наведено, а поступајући у складу са чланом 16. став 1. Закона, Комисија је започела поступак накнадне контроле на основу информација добијених из других извора, које указују да се ради о државној помоћи која је додељена, односно која се користи или је коришћена супротно одредбама Закона. Комисија је, уједно, наложила Министарству културе и информисања, Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, Градској управи Града Београда, Градској

управи Града Вршца и Општини Бела Црква да доставе додатне информације у вези са доделом средстава за реализацију пројекта „Чарапе Краља Петра“.

Поступајући по налогу Комисије, тражене информације су доставили: Министарство културе и информисања Дописом број: 401-01-77/2018-03 од 1. фебруара 2018. године; Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање Дописом број: службено од 2. фебруара 2018. године; Градска управа Града Београда Дописом број: VI-02 бр. 031-61/18 - Д.П. од 14. марта 2018. године; Градска управа Града Вршца Дописом број: сл/2018 од 7. марта 2018. године и Општина Бела Црква – Општинска управа Дописом број: 037-56-1/2018-03 од 2. фебруара 2018. године.

2. Опис државне помоћи:

2.1. Трајање државне помоћи:

Трајање државне помоћи је једнократно.

2.2. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

2.3. Укупан износ државне помоћи

Укупан износ државне помоћи износи 74.900.000,00 динара, и то:

- по Одлуци Филмског центра Србије број: УО 03-3251 од 29. децембра 2017. године у износу од 35.000.000,00 динара и
- по Одлуци Филмског центра Србије УО број 03-1663 од 2. јуна 2017. године, а на основу Конкурса, у износу од 39.900.000,00 динара.

2.4. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Филмски центар Србије.

2.5. Корисник државне помоћи:

Продуцент филма је: „ZILLION FILM“ д.о.о., Панчевачка 6, 11000 Београд, матични број: 17098900.

Будући да се у конкретном случају ради о производњи филма, као и о томе да се филм може реализовати као пројекат више продуцената који се сваки посебно може пријавити за доделу државне помоћи са различитих нивоа власти, корисник у смислу контроле државне помоћи је сам пројекат „Чарапе Краља Петра“, при чему се кумулација државне помоћи огледа у односу на укупан буџет продукције филма.

2.6. Висина (интензитет) државне помоћи:

Висина (интензитет) државне помоћи је 42,3% укупног буџета продукције пројекта „Чарапе Краља Петра“.

3. Процена елемената државне помоћи:

3.1. Постојање јавних средстава:

Додела јавних средстава се посматра као повећање јавних расхода или умањење јавног прихода где се као даваоци државне помоћи могу јавити Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, преко надлежних органа, и сваког правног лица које управља и/или располаже јавним средствима. У том смислу Комисија налази да постоји додела средстава од стране правног лица које располаже јавним средствима (Филмски центар Србије).

3.2. Селективност:

Будући да наведени акти јасно дефинишу корисника средстава, Комисија сматра да је овај услов испуњен.

3.3. Економска предност:

Економска предност се огледа кроз доделу средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику.

3.4. Нарушавање конкуренције:

Критеријум је испуњен будући да постоји додела јавних средстава, селективност и економска предност.

4. Циљ и намена државне помоћи:

Државна помоћ се додељује за суфинансирање реализације пројекта снимања филма „Чарапе Краља Петра“. Филм „Чарапе Краља Петра“ је замишљен као национални подухват, посвећен обележавању стогодишњице окончања Првог светског рата. Подухват је осмишљен као прича о Србији, страдању српског народа и његовог краља. Главна идеја пројекта јесте да се без експериментисања исприча истинита прича о херојском страдању једног народа. Овај филм на неки начин враћа националну свест српског народа и има епитет национално важног пројекта али подсећа и на европски дух заједништва у којем је Србија имала важан удео.

5. Одлука Комисије:

Комисија је у поступку накнадне контроле на 112. седници, одржаној 5. априла 2018. године, разматрала сву достављену документацију како би оценила да ли у конкретном случају постоји додела јавних средстава, селективност, економска предности и нарушавање конкуренције на тржити.

Имајући у виду тачку 3. Образложења овог решења, Комисија сматра да се у конкретном случају ради о додели државне помоћи у складу са чланом 2. тачка 1) Закона која се додељује на основу Одлуке и Уговора.

Даље, Комисија је констатовала да су средства која је ФЦС доделио за реализацију пројекта „Чарапе Краља Петра“, додељена у складу са Решењем Комисије Број: 401-00-00047/1/2015-01 од 25. маја 2017. године. Наиме, у наведеном решењу, Комисија је утврдила да је дозвољена додела средстава на основу Конкурса, односно за суфинансирање пројекта са националном темом.

У даљем поступку накнадне контроле, Комисија је констатовала да реализација филма „Чарапе Краља Петра“ представља реализацију друштвено одговорног пројекта. Наиме, давалац државне помоћи је, у достављеном образложењу, указао на то да је наведени пројекат посвећен обележавању стогодишњице окончања Првог светског рата. Поред тога, Комисија је узела у обзир и наводе из достављене документације да се реализацијом филма „Чарапе Краља Петра“ промовише опште културно наслеђе, будући да говори о животу једне од значајнијих историјских личности и старадању целокупног српског народа. Исто тако, Комисија је узела у обзир и објашњење да се реализацијом филма „Чарапе Краља Петра“ подржава домаћа култура, будући да је планирано да се пројекат снима на локацијама у Београду, Вршцу и Белој Цркви.

С обзиром на то да је давалац државне помоћи ФЦС основан, између осталог, ради очувања континуитета, слободе и разноврсности кинематографског стваралаштва, подстицања производње домаћих и страних кинематографских дела у Републици Србији (члан 2. Статута ФЦС Установе од националног значаја), Комисија сматра да је давалац државне помоћи препознат као неко ко утврђује културне критеријуме према којима се проверава свако аудиовизуелно дело за које се додељује државна помоћ.

Комисија је имала у виду наведено, када је утврдила да додела средстава на основу Одлуке и Уговора представља државну помоћ у смислу члана 5. тачка 4) Закона, којим је прописано да се државна помоћ може доделити ради унапређења заштите и очувања културног наслеђа. Даље, Комисија сматра и да су испуњени услови из члан 87. став 1. тач. 1) и 2) Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба), односно да је додела државне помоћи директно усмерена на стварање производа од културног значаја за Републику Србију будући да је планирано да се цео филм снима на територији Републике Србије и да својим садржајем, темом, локацијама филма и радњом подржава српску културу.

Комисија, такође, сматра да је давалац поступио у складу са чланом 5. Уредбе, којим се уређује правило кумулације државне помоћи, будући да је давалац државне помоћи тражио изјаву корисника о свим претходно додељеним државним помоћима, укључујући и државну помоћ мале вредности (*de minimis* државна помоћ). У прилог наведеном, ФЦС је доказао да је буџет продукције филма 177.014.740,00 динара, да су укупна јавна средства 74.900.000,00 динара, односно да је висина (интензитет) државне помоћи у односу на оправдане трошкове 42,3%.

У том смислу, Комисија налази да је укупан износ додељене државне помоћи, на основу Уговора и Одлуке, мањи од дозвољених 50% буџета продукције.

Комисија је, такође, констатовала да буџет филма - продукције садржи продукцију филма, постпродукцију, дистрибуцију филма и промотивне активности везане за филм, односно да буџет продукције филма предвиђа следеће оправдане трошкове: сценарио,

продуценте, режију, улоге, опрему, сценографију, костим, шминку/фризуру, сцену, камеру, тон, локацију, монтажу, музику, дигиталне ефекте и друго, што је у складу са чланом 87. став 3. Уредбе.

Имајући у виду наведено, Комисија констатује да је оправдано доделити државну помоћ за продукцију филма, у складу са чланом 87. Уредбе.

Такође, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаних у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији (која чини њен саставни део), одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи – ФЦС.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на Даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела одлуку као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.



Доставити:

- Филмском центру Србије
- Министарству културе и информисања
- Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама
- Градској управи Града Београда
- Градској управи Града Вршца
- Општини Бела Црква
- Архиви