



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00110/1/2017-01
Београд, 5. април 2018. године

На основу члана 9. тач. 2) и 3), члана 11. став 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16), у поступку накнадне контроле, покренутом на основу добијених информација,

Комисија за контролу државне помоћи на 112. седници, одржаној 5. априла 2018. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује ради реализације пројекта „Заспанка за војнике“.
2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

О б р а з л о ж е њ е

1. Подносилац и предмет пријаве државне помоћи и поступак накнадне контроле додељене државне помоћи:

Комисија за доделу подстицаја је, дана 3. новембра 2017. године, донела Закључак број: 401-00-4818-1/2017-02 по Захтеву за доделу средстава подстицаја број: 10-1865 од 6. септембра 2017. године, као и измени предметног захтева број: 10-2238 од 3. октобра 2017. године, за филм „Заспанка за војнике“ поднетог од стране привредног друштва „ФИЛМ ДАНАС“ д.о.о, Београд, а као предуслов за закључење Уговора о додели средстава подстицаја са подносиоцем захтева, навела је да је неопходно изјашњење Комисије за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) у погледу износа укупних јавних средстава која су приказана у оквиру буџета продукције, а са циљем утврђивања кумулације укупно додељене државне помоћи за наведено аудиовизулно дело.

Уз захтев достављени су и:

- Уговор о копродукцији (*CO-PRODUCTION AGREEMENT*) између продукцијских кућа Филм Данас, *Dandelion Production Inc.* и Комуне, дана 16. новембра 2014. године;
- Буџет пројекта „Заспанка за војнике“;
- Временски план реализације пројекта „Заспанка за војнике“;
- Синопис пројекта „Заспанка за војнике“ и

- Сценарио пројекта „Заспанка за војнике“.

Комисија је на 105. седници одржаној 28. децембра 2017. године, покренула поступак накнадне контроле додељених средстава за реализацију пројекта „Заспанка за војнике“ доношењем Закључка Број: 401-00-00110/2017-01.

Наиме, Комисија је поступила у складу са чланом 9. тачком 2) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“; број 51/09 – у даљем поступку: Закон), којим је овлашћена да у поступку накнадне контроле одлучује о дозвољености државне помоћи, док је чланом 16. став 1. Закона, прописано да Комисија започиње поступак накнадне контроле на основу сопствених информација, или информација добијених из других извора, које указују да се ради о државној помоћи која је додељена, односно која се користи или је коришћена супротно одредбама Закона.

У даљем поступку накнадне контроле, Комисија је утврдила да постоји додела државне помоћи у смислу члана 2. тачка 1) Закона, којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални расход, или умањено остваривање јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Комисија је утврдила да се ради о индивидуалној државној помоћи, у смислу члана 12. став 3. тачка 1) Закона, која се додељује на основу акта даваоца државне помоћи, унапред одређеном кориснику, а није заснована на шеми државне помоћи.

Сагласно члану 11. став 1. Закона, давалац државне помоћи је дужан да, пре доделе државне помоћи, поднесе пријаву државне помоћи Комисији, а ставом 2. истог члана одређено је да је предлагач прописа који представља основ за доделу државне помоћи, дужан да нацрт, односно предлог прописа, пре упућивања у процедуру доношења, пријави Комисији.

Будући да је Комисија утврдила напред наведено, као и да је пројекат „Заспанка за војнике“ суфинансиран од стране Министарство културе и информисања, у износу од 50.000.000,00 динара, Комисија је Закључком Број: 401-00-00110/2017-01, наложила Министарству културе и информисања, Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама Аутономне Покрајине Војводине, Градској управи Града Београда, Градској управи Града Вршца и Општинској управи Општине Бела Црква да доставе Комисији информације у вези са доделом државне помоћи за реализацију пројекта „Заспанка за војнике“.

Поступајући по налогу Комисије, тражене информације су доставили: Министарство културе и информисања Дописом број: 401-01-27/2018-03 од 12. јануара 2018. године; Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање дописом број: службено од 15. јануара 2018. године; Градска управа Града Београда Дописом Н број: 50/18 од 26. јануара 2018. године; Градска управа Града Вршца Дописом број: сл/2018 од 7. марта 2018. године и Општина Бела Црква – Општинска управа Дописом број: 037-56/2018-03 од 16. јануара 2018. године.

Министарство културе и информисања је Дописом број: 401-00-27/2018-03 од 12. јануара 2018. године обавестило Комисију да је Комисија, коју је именовано министар културе и информисања, за избор пројеката по јавном конкурсном Филмског центра Србије за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину „Продукција филма са темом Први светски рат“ донела Предлог одлуке коју је потврдио Управни одбор Филмског центра Србије и донео одлуку о избору пројеката о додели

средстава, којом се, између осталог, додељују средства за реализацију пројекта „Заспанка за војнике“, у износу од 50.000.000,00 динара.

Филмски центар Србије (у даљем тексту: ФЦС) је доставио Комисији поменућу Одлуку о избору пројеката по конкурсy за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину „Продукција филма са темом Први светски рат“, број УО 03-770 од 10. јуна. 2015. године (у даљем тексту: Одлука), којим се потврђује да се додељују средства за реализацију пројекта „Заспанка за војнике“ у износу од 50.000.000,00 динара.

С обзиром на то да су се Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама Аутономне Покрајине Војводине, Градска управа Града Београда, Градска управа Града Вршца и Општинска управа Општине Бела Црква у одговорима достављеним Комисији изјаснили да нису додељивали државну помоћ ради реализације пројекта „Заспанка за војнике“, предмет и основ за доделу државне помоћи садржани су у Одлуци ФЦС.

2. Опис државне помоћи:

2.1. Трајање државне помоћи:

Трајање државне помоћи је једнократно.

2.2. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

2.3. Укупан износ државне помоћи

Укупан износ државне помоћи износи 50.000.000,00 динара.

2.4. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Филмски центар Србије.

2.5. Корисник државне помоћи:

Продуценти филма су:

- „Филм Данас“ Кнеза Вишеслава 88, 11000 Београд, Србија;
- „Dandelion Production Inc.“, 9245 Robin Drive, Los Angeles, CA 90069 и
- „Комуна“ Занатски центар, 86000 Будва, Црна Гора.

Будући да се у конкретном случају ради о производњи филма, као и о томе да се филм може реализовати као пројекат више продуцената који се сваки посебно може пријавити за доделу државне помоћи са различитих нивоа власти, корисник у смислу контроле државне помоћи је сам пројекат „Заспанка за војнике“, при чему се кумулација државне помоћи огледа у односу на укупан буџет продукције филма.

2.6. Висина (интензитет) државне помоћи:

ФЦС је доставио Комисији планирани буџет за реализацију пројекта „Заспанка за војнике“ од 29. децембра 2014. године, према коме је укупан износ планираног буџета износио 267.222.141,00 динара. Међутим, Комисија за доделу подстицаја је у свом оригиналном захтеву доставила реализовани буџет пројекта од дана 19. августа 2018. године, који износи 196.500.616,70 динара. Будући да је Комисија оцењивала дозвољеност државне помоћи у поступку накнадне контроле, за пројекат који је већ реализован, односно за који су средства додељена пре подношења пријаве Комисији, Комисија је узела износ реализованог буџета, односно 196.500.616,70 динара као оправдани трошак пројекта на основу којег је установила износ интензитета државне помоћи.

С тим у вези, висина (интензитет) државне помоћи је 25,4% укупног буџета продукције пројекта „Заспанка за војнике“.

3. Процена елемената државне помоћи:

3.1. Постојање јавних средстава:

Додела јавних средстава се посматра као повећање јавних расхода или умањење јавног прихода где се као даваоци државне помоћи могу јавити Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, преко надлежних органа, и сваког правног лица које управља и/или располаже јавним средствима. У том смислу Комисија налази да постоји додела средстава од стране правног лица које располаже јавним средствима (Филмски центар Србије).

3.2. Селективност:

Будући да наведени акти јасно дефинишу корисника средстава, Комисија сматра да је овај услов испуњен.

3.3. Економска предност:

Економска предност се огледа кроз доделу средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику.

3.4. Нарушавање конкуренције:

Критеријум је испуњен будући да постоји додела јавних средстава, селективност и економска предност.

4. Циљ и намена државне помоћи:

Државна помоћ се додељује за суфинансирање реализације пројекта снимања филма „Заспанка за војнике“. Филм „Заспанка за војнике“ је замишљен као национални подухват, посвећен причи по мотивима „Српске трилогије“ аутора Стевана Јаковљевића, са тематиком Првог светског рата.

5. Одлука Комисије:

Комисија је, у поступку накнадне контроле, на 112. седници одржаној 5. априла 2018. године, разматрала сву достављену документацију како би оценила да ли у конкретном случају постоји додела јавних средстава, селективност, економска предности и нарушавање конкуренције на тржити.

Имајући у виду тачку 3. Образложења овог решења, Комисија сматра да се у конкретном случају ради о додели државне помоћи у складу са чланом 2. тачка 1) Закона која се додељује на основу Одлуке.

У даљем поступку накнадне контроле, Комисија је констатовала да реализација филма „Заспанка за војнике“ представља реализацију друштвено одговорног пројекта. Наиме, давалац државне помоћи је, у достављеном образложењу, указао на то да је наведени пројекат посвећен обележавању стогодишњице окончања Првог светског рата. Поред тога, Комисија је узела у обзир и наводе из достављене документације да се реализацијом филма „Заспанка за војнике“ промовише опште културно и историјско наслеђе, будући да говори о Првом светском рату из перспективе српске војске. Исто тако, Комисија је узела у обзир и објашњење да се реализацијом пројекта „Заспанка за војнике“ подржава домаћа култура, будући да је планирано да се пројекат снима на локацијама у Београду, Вршцу и Белој Цркви, као и да је, пре свега, посвећен причи по мотивима „Српске трилогије“ аутора Стевана Јаковљевића.

С обзиром на то да је давалац државне помоћи ФЦС основан, између осталог, ради очувања континуитета, слободе и разноврсности кинематографског стваралаштва, подстицања производње домаћих и страних кинематографских дела у Републици Србији (члан 2. Статута ФЦС Установе од националног значаја), Комисија сматра да је давалац државне помоћи препознат као неко ко утврђује културне критеријуме према којима се проверава свако аудиовизуелно дело за које се додељује државна помоћ.

Комисија је имала у виду наведено, када је утврдила да додела средстава на основу Одлуке ФЦС представља државну помоћу у смислу члана 5. тачка 4) Закона, којим је прописано да се државна помоћ може доделити ради унапређења заштите и очувања културног наслеђа. Даље, Комисија сматра и да су испуњени услови из члан 87. став 1. тач. 1) и 2) Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба), односно да је додела државне помоћи директно усмерена на стварање производа од културног значаја за Републику Србију будући да је планирано да се цео филм снима на територији Републике Србије и да својим садржајем, темом, локацијама филма и радњом подржава српску културу.

Комисија сматра да је у конкретном случају поступљено у складу са чланом 5. Уредбе, којим се уређује правило кумулације државне помоћи, будући да је поступак накнадне контроле покренут на захтев Комисије за доделу подстицаја као будућег даваоца државне помоћи. С тим у вези, Комисија је утврдила да је буџет продукције филма 196.500.616,70 динара, да су укупна јавна средства 50.000.000,00 динара, односно да је висина (интензитет) државне помоћи у односу на оправдане трошкове 25,4%.

У том смислу, Комисија налази да је укупан износ додељене државне помоћи, на основу Одлуке ФЦС, мањи од дозвољених 50% буџета продукције.

Комисија је, такође, констатовала да буџет филма предвиђа следеће оправдане трошкове: сценарио, продуценте, режију, улоге, опрему, сценографију, костим, шминку/фризуру, сцену, камеру, тон, локацију, монтажу, музику, дигиталне ефекте и друго, што је у складу са чланом 87. став 3. Уредбе.

Имајући у виду наведено, Комисија констатује да је оправдано доделити државну помоћ за продукцију филма, у складу са чланом 87. Уредбе.

Такође, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаних у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији (која чини њен саставни део), одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи – ФЦС.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на Даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела одлуку као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ



Анђелина Ђурчић

Доставити:

- Филмском центру Србије
- Комисији за доделу подстицаја
- Министарству културе и информисања
- Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама
- Градској управи Града Београда
- Градској управи Града Вршца
- Општини Бела Црква
- Архиви