



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-0064/2018-01
Београд, 5. април 2018. године

На основу члана 9. тач. 1) и 3) и члана 13. ст. 1. и 5. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве Града Новог Сада, Градске управе за културу, са седиштем у улици Трг Слободе 1 21000 Нови Сад.

Комисија за контролу државне помоћи на 112. седници, одржаној 5. априла 2018. године, доноси

РЕШЕЊЕ

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује ради реализације пројекта „Чарапе Краља Петра“.
2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

1. Подносилац пријаве и предмет пријаве државне помоћи:

Поступајући у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Град Нови Сад, Градска управа за културу је, Дописом број: Х-6-3/18-72 од дана 19. марта 2018. године, доставила Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Пријаву државне помоћи у вези са доделом средстава подстицаја за пројекат „Чарапе Краља Петра“, са Општим обрасцем пријаве државне помоћи, припадајућим прилозима и свом неопходном документацијом, међу којом је достављен:

- Нацрт уговора о додели средстава за суфинансирање пројекта „Чарапе Краља Петра“ којим се ближе уређују међусобна права и обавезе Града Новог Сада и Предузећа за издаваштво, кинематографију и услуге у области промета „ZILLION FILM“ д.о.о. Београд (Стари град) (у даљем тексту: „ZILLION FILM“) и којим се Град Нови Сад обавезује да Носиоцу пројекта „Чарапе краља Петра“ пренесе средства у складу са Одлуком о буџету Града Новог Сада за 2018. годину („Службени лист Града Новог Сада“, број 66/17) у износу од 9.999.500,00 динара (у даљем тексту: Нацрт уговора);

- Предлог закључка Градоначелника Града Новог Сада којим се прихвата суфинансирање пројекта „Чарапе Краља Петра“, у организацији „ZILLION FILM-a“ ;
- Буџет пројекта „Чарапе Краља Петра“ (у даљем тексту: Пријава).

Предмет пријаве и основ за доделу државне помоћи садржан је у Нацрту уговора.

2. Опис Уговора:

2.1. Правни основ за закључење Уговора:

Уговор се закључује на основу: члана 76. став 11. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 - испр. и 46/14 - одлука УС), и члана 10. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник Републике Србије“, бр. 105/16 и 112/17).

2.2. Уговором је предвиђено да:

- су уговорне стране Град Нови Сад – Градска управа за културу (у даљем тексту: Градска управа) коју заступа Весна Срданов, в.д. начелника Градске управе за културу и „ZILLION FILM - а“, Панчевачка 6, Београд- Стари Град, ПИБ: 101681834, матични број: 17098900, које заступа Лазар Ристовски, директор;

- се „ZILLION FILM“ д.о.о. обавезује да ће реализовати пројекат „Чарапе Краља Петра“, кроз продукцију дугометражног играног филма под радним насловом „Краљ Петар Први у славу Србије“ по роману Милована Витезовића „Чарапе Краља Петра“, посвећеног обележавању стогодишњице окончања Првог светског рата и да ће обезбедити све организационе- техничке претпоставке за успешну реализацију Пројекта;

- се Градска управа обавезује да кориснику ZILLION FILM пренесе средства у складу са Одлуком о буџету Града Новог Сада за 2018. годину у износу од 9.999.500,00 динара за реализацију Пројекта;

- градска управа задржава право да од корисника „ZILLION FILM- након преноса средстава, затражи прелиминарни извештај о трошењу буџетских средстава, као и да уколико приликом контроле извештаја утврди да је ненаменски утрошио средства или део пренетих средстава, затражи повраћај истих, заједно са законском каматом, обрачунатом од дана преноса средстава до дана повраћаја средстава.

3. Опис државне помоћи:

3.1. Трајање државне помоћи:

Трајање државне помоћи је једнократно.

3.2. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

3.3. Укупан износ државне помоћи коју додељује Град Нови Сад:

Град Нови сад додељује државну помоћ у укупном износу од 9.999.500,00 динара.

3.4. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Град Нови Сад - Градска управа за културу.

3.5. Корисник државне помоћи:

Продуцент филма је: „ZILLION FILM“ д.о.о., Панчевачка 6, 11000 Београд, матични број: 17098900.

Будући да се у конкретном случају ради о производњи филма, као и о томе да се филм може реализовати као пројекат више продуцената који се сваки посебно може пријавити за доделу државне помоћи са различитих нивоа власти, корисник у смислу контроле државне помоћи је сам пројекат „Чарапе Краља Петра“, при чему се кумулација државне помоћи огледа у односу на укупан буџет продукције филма.

3.6. Кумулација државне помоћи:

Правило кумулације државне помоћи одређено је чланом 5. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба), односно члан 5. Уредбе прописује да се за исте оправдане трошкове, примењује најповољнија висина државне помоћи утврђена овом уредбом, која представља горњу границу до које је дозвољено доделити укупан износ државне помоћи без обзира да ли државну помоћ додељује Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе.

С тим у вези, Комисија је утврдила следеће:

- Решењем Комисије Број: 401-00-00014/2018-01 од 5. априла 2018. године, дозвољени износ државне помоћи, коју додељује Филмски центар Србије, је 74.900.000,00 динара, као и да

- је у Предлогу закључка Градоначелника Града Новог Сада опредељен износ од 9.999.500,00 динара.

3.7. Висина (интензитет) државне помоћи:

Висина (интензитет) државне помоћи је 44% (односно укупне државне помоћи додељене од свих нивоа власти (84.974.400,00 динара) и укупне вредности пројекта снимања филма (193.478.464,00 динара)).

4. Процена елемената државне помоћи:

4.1. Постојање јавних средстава:

Додела јавних средстава се посматра као повећање јавних расхода или умањење јавног прихода где се као даваоци државне помоћи могу јавити Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, преко надлежних органа, и сваког правног лица које управља и/или располаже јавним средствима. У том смислу Комисија налази да постоји додела средстава од стране лица које располаже јавним средствима (Град Нови Сад).

4.2. Селективност:

Будући да наведени акти јасно дефинишу корисника средстава, Комисија сматра да је овај услов испуњен.

4.3. Економска предност:

Економска предност се огледа кроз доделу средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику.

4.4. Нарушавање конкуренције:

Критеријум је испуњен будући да постоји додела јавних средстава, селективност и економска предност.

5. Циљ и намена државне помоћи:

Државна помоћ се додељује за суфинансирање реализације пројекта снимања филма „Чарапе Краља Петра“. Филм „Чарапе Краља Петра“ је замишљен као национални подухват, посвећен обележавању стогодишњице окончања Првог светског рата. Подухват је осмишљен као прича о Србији, страдању српског народа и његовог краља. Главна идеја пројекта јесте да се без експериментисања исприча истинита прича о херојском страдању једног народа. Овај филм на неки начин враћа националну свест српског народа и има епитет национално важног пројекта али подсећа и на европски дух заједништва у којем је Србија имала важан удео.

6. Одлука Комисије:

Комисија је у поступку претходне контроле, на 112. седници, одржаној 5. априла 2018. године, разматрала сву достављену документацију како би оценила да ли у конкретном случају постоји додела јавних средстава, селективност, економска предности и нарушавање конкуренције на тржитиу.

Имајући у виду тачку 3. Образложења овог решења, Комисија сматра да се у конкретном случају ради о додели државне помоћи у складу са чланом 2. тачка 1) Закона која се додељује на основу Уговора.

У даљем поступку, Комисија је констатовала да реализација филма „Чарапе Краља Петра“ представља реализацију друштвено одговорног пројекта. Наиме, давалац државне помоћи је, у достављеном образложењу, указао на то да је наведени пројекат посвећен обележавању стогодишњице окончања Првог светског рата. Поред тога, Комисија је узела у обзир и наводе из достављене документације да се реализацијом филма „Чарапе Краља Петра“ промовише опште културно наслеђе, будући да говори о животу једне од значајнијих историјских личности и старадању целокупног српског народа. Исто тако, Комисија је узела у обзир и објашњење да се реализацијом филма „Чарапе Краља Петра“ подржава домаћа култура, будући да је планирано да се пројекат снима на локацијама у Новом Саду, неке од њих су кућа Жунтерових, ул. Грчкошколска 5, затим Сремски Карловци.

Комисија је имала у виду наведено, када је утврдила да додела средстава на основу Уговора представља државну помоћ у смислу члана 5. тачка 4) Закона, којим је прописано да се државна помоћ може доделити ради унапређења заштите и очувања културног наслеђа. Даље, Комисија сматра и да су испуњени услови из члан 87. став 1. тач. 1) и 2) Уредбе, односно да је додела државне помоћи директно усмерена на стварање производа од културног значаја за Републику Србију будући да је планирано да се цео филм снима на територији Републике Србије и да својим садржајем, темом, локацијама филма и радњом подржава српску културу.

Комисија, такође, сматра да је давалац поступио у складу са чланом 5. Уредбе, којим се уређује правило кумулације државне помоћи, будући да је давалац државне помоћи тражио изјаву корисника о свим претходно додељеним државним помоћима, укључујући и државну помоћ мале вредности (*de minimis* државна помоћ).

Наиме, узимајући у обзир наведено у тачкама 3.6. *Кумулација државне помоћи* и 3.7. *Висина (интензитет) државне помоћи*, Комисија налази да је укупан износ додељене државне помоћи, мањи од дозвољених 50% буџета продукције.

Комисија је, такође, констатовала да буџет филма предвиђа следеће оправдане трошкове: сценарио, продуценте, режију, улоге, опрему, сценографију, костим, шминку/фризуру, сцену, камеру, тон, локацију, монтажу, музику, дигиталне ефекте и друго, што је у складу са чланом 87. став 3. Уредбе.

Имајући у виду наведено, Комисија констатује да је оправдано доделити државну помоћ за продукцију филма, у складу са чланом 87. Уредбе.

Тakoђе, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаних у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији (која чини њен саставни део), одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на Даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела одлуку као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ



Доставити:

- Граду Новом Саду- Градској управи за културу
- Филмском центру Србије
- Министарству културе и информисања
- Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама
- Општини Сремски Карловци
- Архиви