



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**
Број: 401-00-00086/1/2017-01
Београд, 26. октобар 2017. године

На основу члана 9. тач. 2) и 3) , члана 11. ст. 1. и 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 146. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16), у поступку накнадне контроле, на основу пријаве Филмског центра Србије, са седиштем у улици Коче Поповића 9/III, Београд,

Комисија за контролу државне помоћи на 100. седници, одржаној 26. октобра 2017. године, доноси

РЕШЕЊЕ

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује на основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм).

2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

1. Подносилац и предмет пријаве државне помоћи:

Филмски центар Србије, са седиштем у улици Коче Поповића 9/III, Београд ,поднео је Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Пријаву државне помоћи Број: 01-1937 од 15. септембра 2017. године (у даљем тексту: Пријава), са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10).

Предмет пријаве и основ за доделу државне помоћи је Одлука број: 03-1017 Управног Одбора Филмског центра Србије о расписивању Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм - у даљем тексту: Конкурс), од 12. маја 2017. године (у даљем тексту: Конкурс).

2. Опис Конкурса:

2.1. Правни основ за расписивање Правилника:

Правни основ за расписивање Јавног Конкурса је Закон о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – одлука УС), Статут Филмског центра Србије и Уредба о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16).

2.2. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Филмски центар Србије (у даљем тексту: Филмски центар).

2.3. Корисници државне помоћи:

Корисници државне помоћи су правна лица и предузетници, носиоци ауторских имовинских права, са дугометражним играним филмовима (у трајању од најмање 60 минута), а који су уписани у одговарајући регистар Агенције за привредне регистре који се води за територију Републике Србије са претежном делатношћу производње кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма или дистрибуције кинематографских дела, аудиовизуелних дела и телевизијског програма или приказивање кинематографског дела.

2.4. Право учешћа на Конкурсу нема:

– добитник средстава по ранијим конкурсима који није у року испунио обавезе из или у вези са конкурсом и уговором закљученим на основу конкурса, односно обавезе настале као последица раскида уговора закљученог на основу конкурса према министарству надлежном за послове културе (у даљем тексту: "Министарство") и/или према Центру и/или учесницима у реализацији подржаних пројеката, као и лица повезана са њим, док те обавезе не измири;

– добитник средстава по ранијим конкурсима, осим у категоријама Финансирање унапређења и развоја сценарија и Суфинансирање развоја пројеката, са истим пројектом;

– лице коме је изречена мера забране учествовања на конкурсима Центра, као и са њим повезана лица, до истека периода за који је изречена забрана;

– предузетник или правно лице у којем је члан конкурсне комисије или лице повезано са њим оснивач, директор, члан управног/надзорног одбора или другог органа, заступник или прокурориста;

– предузетник или правно лице са пројектом у којем је члан конкурсне комисије или лице повезано са њим ангажован као члан ауторске екипе;

– лица која аплицирају на конкурс са филмовима који су јавно приказани до затварања конкурса;

– лица која аплицирају на конкурс са наменским филмовима, нарученим филмовима, наставним филмовима, филмовима намењеним маркетингу и реклами, као и филмовима са порнографским садржајем, садржајем којим се отворено вређа људско достојанство, којим се заговара или подстиче дискриминација, мржња или насиље против лица или групе лица због њиховог припадања или неприпадања некој раси, вери, нацији, етничкој групи, полу, сексуалној опредељености или неком другом личном својству.

2.5. Процењени број корисника државне помоћи:

Процењени број корисника државне помоћи је мањи од 10.

2.6. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

2.7. Планирано трајање државне помоћи:

Планирано је да државна помоћ траје од 1. јуна 2017. до 7. септембра 2017. године.

2.8. Планирани износ државне помоћи:

Укупан Планирани износ државне помоћи је 60.000.000,00 динара.

2.9. Висина (интезитет) државне помоћи:

Висина, односно интензитет државне помоћи износи до 50% од укупног буџета изабраних филмских пројеката.

2.10. Циљ и намена државне помоћи:

Циљ Конкурса је додела средстава за суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм).

3. Одлука Комисије:

Филмски центар је Дописом Број: 01-1937 од 15. септембра 2017. године доставио Комисији на одлучивање Општи образац пријаве државне помоћи и текст конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм), на основу кога се средства додељују.

Из достављене документације, Комисија је закључила да је Управни одбор Филмског центра дана 12. маја 2017. године у Београду донео Одлуку о расписивању Јавним конкурса Број: 03-1017, а да је пријава поднета Комисији 15. септембра 2017. године.

Комисија је најпре утврдила да се ради о државној помоћи, у складу са чланом 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 - у даљем тексту: Закон), односно да Конкурс представља основ за доделу државне помоћи, јер се ради о стварном или потенцијалном јавном расходу, или умањеном остварењу јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да корисници нису унапред одређени (познати), Комисија је закључила да је у питању шема државне помоћи (члан 12. став 2. Закона).

Сагласно члану 11. став 1. Закона давалац државне помоћи је био обавезан да, пре доделе државне помоћи, поднесе пријаву државне помоћи Комисији, а ставом 2. истог члана одређено је да је предлагач прописа који представља основ за доделу државне помоћи, дужан да нацрт, односно предлог прописа, пре упућивања у процедуру доношења, пријави Комисији. Такође, чланом 9. тачком 2) Закона, Комисија је овлашћена да у поступку накнадне контроле одлучује о дозвољености државне помоћи, док је чланом 16. став 1. Закона прописано да Комисија започиње поступак накнадне контроле на основу сопствених информација, или информација добијених из других извора, које указују да се ради о државној помоћи која је додељена, односно која се користи или је коришћена супротно одредбама Закона.

С тим у вези, Комисија је Закључком број: 401-00-00086/2017-01 од 13. октобра 2017. године покренула поступак накнадне контроле.

На 100. седници, одржаној 26. октобра 2017. године, Комисија је утврдила да се средства на основу Конкурса одобравају за суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм), Комисија налази да се у конкретном случају ради о додели државне помоћи у складу са чланом 86. и 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба), којима је дефинисана државна помоћ у области културе и у складу са којима се државна помоћ може доделити за продукцију филма уколико су испуњени следећи услови:

- да је државна помоћ директно усмерена на стварање производа од културног значаја под условом да се спроведе претходно тестирање, које мора да задовољи све наведене критеријуме као минимум:

(а) да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури (садржај, тема (мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко дело из Републике Србије или српске културе или језичког подручја, итд),

(б) да је државна помоћ усмерена на рекламирање општег културног наслеђа (прилагођавање литерарних радова, филмови о уметницима, значајним личностима, историјским достигнућима, религиозним или филозофским питањима, емисије од социјално-културне важности и др.) Републике Србије или европског економског подручја,

(в) да је државна помоћ усмерена на привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.) из Републике Србије или европског економског подручја,

- да је режисеру дозвољено да потроши ван територије Републике Србије 20% буџета продукције филма,

- да висина државне помоћи не буде виша од 50% буџета продукције, осим за сложене филмове са тешким садржајем и ниско-буџетне филмове за које висина помоћи може да се повећа до 90% буџета продукције. Буџет ниско-буџетног филма не сме прећи износ од 900.000 евра у динарској противвредности. Давалац помоћи увек мора да оправда доделу већег износа државне помоћи од максимално дозвољене висине за филм са тешким садржајем и ниско-буџетни филм.

Имајући у виду наведено, Комисија је приликом одлучивања узела у обзир да:

- су предвиђени корисници државне помоћи правна лица и предузетници, носиоци ауторских имовинских права, са дугометражним играним филмовима (у трајању од најмање 60 минута), а који су уписани у одговарајући регистар Агенције за привредне регистре који се води за територију Републике Србије са претежном делатношћу производње кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма или дистрибуције кинематографских дела, аудиовизуелних дела и телевизијског програма или приказивање кинематографског дела;
- Корисници су дужни да уз конкурсну пријаву доставе следећу конкурсну документацију: завршну верзију сценарија; синопсис; редитељску експликацију; биографију редитеља и сценаристе; профил продуцентске куће и биографију продуцента; продуцентску експликацију; листу ауторске екипе филма; листу глумачке и техничке екипе филма (уколико постоји у овој фази пројекта); визуелне референце, доказ о регулисаним ауторским правима – копију уговора закљученог са сценаристом; оверену изјаву учесника конкурса да је пројекат којим конкурише домаће кинематографско дело; финансијски план (очекивани прилив средстава); релевантне доказе о начину финансирања пројекта (уколико их поседују у овој фази конкурса, нпр: банкарске гаранције, гарантовани новац из страних фондова, копродукционе уговоре са иностраним продуцентима, потврде о поседовању одговарајућих техничких капацитета или доказе о учешћу правних лица која такве капацитете поседују и сл.); буџет филма (детаљан предрачун филма); дистрибутерски и маркетиншки план (уколико постоје у овој фази пројекта); временски план.
- је процењени број корисника државне помоћи мањи од 10;
- је инструмент доделе државне помоћи субвенција, а укупан износ државне помоћи је 60.000.000,00 динара;
- да висина (интензитет) државне помоћи износи до 50% од укупног буџета изабраних филмских пројеката;
- да се средства додељују на основу јавног конкурса;
- да је Одлука о изборима пројеката за суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм) донета од стране Управног одбора Филмског центра;
- да Конкурсна комисија, основана о стране Филмског центра, анализира и оцењује квалитет и финансијску изводљивост пројеката по пријави учесника конкурса.

С обзиром на наведено, Комисија сматра да Конкурс испуњава услове предвиђене чл.86-87.

Уредбе.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.



Достављено:

- Фимском центру Србије
- Архиви