



Република Србија  
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**  
Број: 401-00-00006/1/2017-01  
Београд, 2. март 2017. године

На основу члана 9. тач. 2) и 3), члана 11. став 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр. 33/97 и 31/01 и „Службени гласник РС“, број 30/10), у поступку накнадне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи Филмског центра Србије, Установе културе од националног значаја, са седиштем у Београду, Загребачка 9/III,

Комисија за контролу државне помоћи на 84. седници, одржаној 2. марта 2017. године, доноси

### **РЕШЕЊЕ**

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује на основу Јавних конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину, Одлука Управног одбора Филмског центра Србије о преумеравању буџетских средстава (бр. 03-2453 од 27.12.2016; 03-2455 од 27.12.2016 и 03-1551 од 16.09.2016) и Одлука Управног одбора Филмског центра Србије о додели средстава из осталих извора финансирања – РАТЕЛ/РРА (03-943 од 12.05.2016 и 03-1760 од 29.09.2016).

2. Налаже се Филмском центру Србије да, као надлежном за спровођење Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Стимулација гледаности и Одлуке УО бр. 06-574 од 25. марта 2016. године, поступи у складу са чл. 95-97. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14).

3. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

### **Образложење**

1. Подносилац и предмет пријаве државне помоћи:

Филмски центар Србије (у даљем тексту: Филмски центар), је Дописом број: 01-19 од 18. јануара 2017. године доставио Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Одлуке о расписивању Јавних конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину, са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10).

Предмет пријаве и основ за доделу државне помоћи су Одлуке о расписивању Јавних конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину и то: Одлуке Управног одбора Филмског центра о расписивању конкурса (бр. 03-79 од 29.01.2016; 03-1083 од 10.06.2016; 03-1421 од 12.08.2016; 03-1420 од 12.08.2016; 03-1460

од 24.08.2016; 03-1461 од 24.08.2016; 03-1462 од 24.08.2016; 03-1463 од 24.08.2016; 03-1464 од 24.08.2016; 03-1465 од 24.08.2016); Одлуке Управног одбора Филмског центра о избору пројеката (бр. 03-931 од 07.05.2016; 03-968 од 19.05.2016; 03-940 од 12.05.2016; 03-872 од 22.04.2016; 03-1042 од 06.06.2016; 03-958 од 17.05.2016; 03-1569 од 19.09.2016; 03-2228 од 24.11.2016; 03-2276 од 05.12.2016; 03-2231 од 24.11.2016; 03-2226 од 24.11.2016; 03-2279 од 05.12.2016; 03-2278 од 05.12.2016; 03-2227 од 24.11.2016; 03-2277 од 05.12.2016) (у даљем тексту: Јавни конкурси), као и Одлуке Управног одбора Филмског центра о преусмеравању буџетских средстава (бр. 03-2453 од 27.12.2016; 03-2455 од 27.12.2016 и 03-1551 од 16.09.2016) и Одлуке Управног одбора Филмског центра о додели средстава из осталих извора финансирања – РАТЕЛ/РРА (бр: 03-574 од 25.03.2016; 03-943 од 12.05.2016 и 03-1760 од 29.09.2016) (у даљем тексту: Одлуке Управног одбора Филмског центра).

## 2. Опис државне помоћи:

### 2.1. Опис Јавних конкурса:

Јавним конкурсима је предвиђено финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину и то у категоријама:

- Суфинансирање производње мањинских копродукција;
- Финансирање унапређења и развоја филмских сценарија;
- Суфинансирање производње краткометражних играних филмова;
- Суфинансирање студентских завршних филмова;
- Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова;
- Суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова;
- Преддигитализација биоскопа;
- Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова;
- Суфинансирање производње краткометражних документарних филмова;
- Суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова;
- Суфинансирање производње експерименталних филмова и видео арта;
- Стимулација дистрибуције.

### 2.2. Правни основ за расписивање Јавних конкурса:

Правни основ за расписивање Јавних конкурса је Закон о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – одлука УС - даље: Закон о кинематографији), Правилник о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије („Службени гласник РС“, бр. 57/10, 90/11, 61/13- у даљем тексту: Правилник о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије) и Статут Филмског центра Србије.

### 2.3. Опис Одлука Управног одбора Филмског центра:

- Одлука УО бр. 03-2453 од 27. децембра 2016. године: Поједини добитници средстава на претходним конкурсима расписаним од стране Филмског центра су извршили повраћај средстава због немогућности реализације подржаних пројеката. Управни одбор

Филмског центра Србије (у даљем тексту: Управни одбор Филмског центра) је одлучио да део враћених средстава додели за унапређење и развој филмског сценарија и то ауторима који су од стране конкурсне комисије посебно издвојени као квалитетни пројекти, а који услед недостатака буџетираних средстава за Конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Финансирање унапређења и развоја филмских сценарија, нису били подржани. Филмски центар је за ову намену издвојио 1.500.000,00 динара подељених у износе од 300.000,00 динара по пројекту (суфинансирани пројекти: „36“, „Године учења“, „Крај света“, „Двочетвртинско срце“, „Суба“);

- Одлука УО бр. 03-2455 од 27. децембра 2016. године: Управни одбор Филмског центра је одлучио да привредном друштву Art&Popcorn д.о.о, матични број: 17567446, са седиштем у улици Мајке Јевросиме 39, додели износ од 1.680.000,00 динара за реализацију пројекта играног филма „Довлатов“, у руско-српској-пољској копродукцији;

- Одлука УО бр. 03-1551 од 16. септембра 2016. године: Управни одбор Филмског центра је одлучио да привредном друштву Art&Popcorn д.о.о, матични број: 20150530, са седиштем у улици Омладинских бригада 224, додели износ од 4.620.000,00 динара за реализацију пројекта филма „Реквијем за госпођу Ј“;

- Одлука УО бр. 03-943 од 12. маја 2016. године и Одлука УО бр. 03-1760 од 29. септембра 2016. године: Управни одбор Филмског центра је одлучио да додели средства у износу од 40.000.000,00 динара пројектима који су подржани на раније спроведеним конкурсима Филмског центра, а који из финансијских разлога не могу да се заврше (суфинансирани пројекти: „Добрица“, „Ко је смеистио Кактус Бати“, „Машиновође“, „Козје уши“, „Изгредници“, „Едерлези Рисинг“, „Гастарбајтерске приче“, „Пијавица“, „Разведени“, „Јужни ветар“ и „Пет солитера“.

#### 2.4. Укупан додељени износ државне помоћи:

Укупан додељени износ државне помоћи је 618.062.647,00 динара, од чега:

1) укупан додељени износ државне помоћи по следећим Јавним конкурсима је 569.262.647,00 динара:

- За суфинансирање производње мањинских копродукција предвиђено је 56.680.000,00 динара;

- За финансирање унапређења и развоја филмских сценарија предвиђено је 5.700.000,00 динара;

- За суфинансирање производње краткометражних играних филмова предвиђено је 6.000.000,00 динара;

- За суфинансирање студентских завршних филмова предвиђено је 4.000.000,00 динара;

- За суфинансирање производње домаћих дугометражних играних предвиђено је 372.000.000,00 динара;

- За суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова предвиђено је 55.842.647,00 динара;

- За преддигитализација биоскопа предвиђено је 10.000.000,00 динара;

- За суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова предвиђено је 21.000.000,00 динара;

- За суфинансирање производње краткометражних документарних филмова предвиђено је 5.040.000,00 динара;
- За суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова предвиђено је 10.000.000,00 динара;
- За суфинансирање производње експерименталних филмова и видео арта предвиђено је 6.000.000,00 динара;
- За стимулацију дистрибуције - 5.000.000,00 динара.

2) укупан додељени износ државне помоћи по Одлукама Управног одбора Филмског центра је 60.800.000,00 динара.

#### 2.5. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Филмски центар, Установа културе од националног значаја.

#### 2.6. Корисници државне помоћи:

Корисници државне помоћи су продуценти, односно правна лица и предузетници регистровани за организовање и финансирање продукције кинематографског дела у складу са чланом 3. став 1. тачка 3) Закона о кинематографији. Корисници су сврстани као мали и средњи привредни субјекти.

#### 2.7. Број корисника државне помоћи:

Број корисника државне помоћи је од 101 до 500 корисника.

#### 2.8. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

#### 2.9. Планирано трајање државне помоћи:

Планирано је да државна помоћ траје од 1. фебруара 2016. до 3. новембра 2016. године.

#### 2.10. Висина (интензитет) државне помоћи:

Висина, односно интензитет државне помоћи износи до 23.9% од укупног буџета изабраних филмских пројеката.

#### 2.11. Циљ и намена државне помоћи:

Циљ доделе средстава је финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категоријама производње мањинске копродукције, унапређење и развој филмских сценарија, производња краткометражних играних филмова, производња домаћих дугометражних играних и документарних филмова,

преддигитализацију биоскопа, производња краткометражних документарних и анимираних филмова, производњу експерименталних филмова и видео арта, стимулацију гледаности, суфинансирање студентских завршних филмова, развоја пројеката домаћих дугометражних филмова и унапређења и развоја филмских сценарија.

### 3. Одлука Комисије:

Комисија је Закључком Број: 401-00-00006/2017-01 од 2. фебруара 2017. године покренула поступак накнадне контроле дозвољености државне помоћи која се додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину. Анализом достављене документације, Комисија је утврдила да јавни конкурси и Одлуке Управног одбора Филмског центра, представљају основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 - у даљем тексту: Закон), којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Комисија је такође утврдила да Филмски центар додељује државну помоћ на основу шеме и индивидуалне државне помоћи, сагласно члану 12. Закона.

Након тога, Комисија је на 84. седници, одржаној 2. марта 2017. године, у поступку накнадне контроле, одлучивала о дозвољености државне помоћи која се додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину, а на основу Јавних конкурса (тачка 2.1. решења) и Одлука Управног одбора Филмског центра (тачка 2.3. решења).

Приликом одлучивања Комисија је анализирали Општи образац, јавне конкурсе, Одлуке Управног одбора Филмског центра али и пропратну документацију: Закон о кинематографији, Правилник о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Статут Филмског центра, који је донео Управни одбор Филмског центра, дана 5. марта 2014. године.

Комисија је утврдила да Филмски центар представља установу културе од јавног значаја, којој Министарство културе и информисања, у складу са чланом 13. Закона о кинематографији, поверава обављање стручних послова у области кинематографије, што, између осталог, подразумева и подстицање кинематографских делатности путем финансирања и суфинансирања, а које се спроводи на основу јавних конкурса. Наиме, након што Управни одбор Филмског центра усвоји предлог годишњег програма рада и достави Министарству културе и информисања, ово министарство и Филмски центар потписују уговор о финансирању програма рада Филмског центра за одређену годину.

С обзиром на то да Филмски центар располаже јавним средствима која додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији, Комисија оцењује да Филмски центар представља даваоца државне помоћи, у смислу члана 2. тачке 2) Закона.

Даље, Комисија је закључила да су корисници државне помоћи мали и средњи привредни субјекти - предузетници и правна лица са регистрованом претежном делатношћу производње кинематографских дела, физичка лица (у случају доделе средстава за унапређење и развој сценарија), као и приказивачи (биоскопи) са регистрованом привредном делатношћу приказивања кинематографских дела (у случају доделе средстава за суфинансирање стимулације биоскопа).

Како би одлучила о дозвољености државне помоћи, Комисија је разматрала и испуњеност услова за доделу државне помоћи за аудиовизуелне активности, који су прописани чланом 87. Уредбе.

Комисија је узела у обзир то да су приликом избора пројеката у кинематографији поштовани критеријуми дефинисани Законом о кинематографији и Упутством за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије (у даљем тексту: Упутство), као што су: оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија; иновативност, убедљивост сценарија и допринос развоју филмског језика; допринос значају домаће кинематографије, допринос сценарија у представљању духа времена, учешће страних продуцената у пројекту и слично. Као основно мерило за избор наведених пројеката узета је мера у којој кинематографско дело својим садржајем и уметничким значајем доприноси културном и историјском идентитету Републике Србије и популарише врхунске вредности културе и уметности.

Такође, сви јавни конкурси и одлуке се расписују ради стимулсања домаћих кинематографских дела, што, у складу са чланом 4. Закона о кинематографији, значи да мора бити испуњен најмање један од наведених услова:

1) да је дело снимљено на српском језику или језику припадника националних мањина у Републици Србији;

2) да су већина чланова ауторске екипе (редитељ, сценариста, композитор, директор фотографије, драматург и монтажер), као и чланова филмске екипе (филмски глумци и радници) држављани Републике Србије;

3) да је дело са тематиком са културног простора Републике Србије;

4) да је дело у целини или претежно снимљено на територији Републике Србије.

Узимајући у обзир наведено. Комисија сматра да су испуњени услови из члана 87. став 1. тач. 1) и 2) Уредбе.

Даље, имајући у виду да је висина (интензитет) државне помоћи до 23,9% укупног буџета изабраних филмских пројеката, испуњен је и услов из члана 87. става 1. тачка 3) Уредбе, с тим што се за развој и унапређење филмског сценарија државна помоћ може доделити без ограничења, али ако се по том сценарију сними филм, трошкови писања сценарија се морају узети у обзир као део целокупног буџета филма и мора се поштовати ограничење дозвољеног интензитета државне помоћи у износу до 50% буџета продукције, односно до 90% за ниско-буџетне и филмове са тешким садржајем.

Најзад, како се средства по јавним конкурсима и одлукама додељују за суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма, мањинских копродукција производње домаћих дугометражних играних филмова, развоја пројеката домаћих дугометражних филмова, унапређења и развоја филмског сценарија, производње домаћих документарних филмова, домаћих дугометражних и краткометражних анимираних, кратких играних и експерименталних филмова и стимулације биоскопа, Комисија оцењује да је испуњен и услов садржан у члану 87. став 2. Уредбе, тј. да се државна помоћ односи на покривање трошкова повезаних са обављањем главних активности филмског и ТВ програма, односно са развојем и продукцијем.

На крају, Комисија је у оцени усаглашености правила по којима се додељује државна помоћ за аудиовизуелне активности, а у складу са одредбама Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, са једне стране, и Републике Србије, са друге стране (Закон о потврђивању Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица,

са једне стране, и Републике Србије, са друге стране („Службени гласник РС – Међународни уговори“, број 83/08)) и чланом 1. став 1. Закона који дефинише да се Законом уређују општи услови и поступак контроле државне помоћи у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, применом начела тржишне економије и подстицања привредног развоја, обезбеђења транспарентности у додели државне помоћи, као и извршавања преузетих обавеза по закљученим међународним уговорима, који садрже одредбе о државној помоћи, узета у обзир и ставове и закључке који су садржани у комуникацији Европске комисије - *Communication from the Commission on State aid for films and other audiovisual works (Text with EEA relevance) (2013/C 332/01)*.

У складу са наведеним, Комисија је донела одлуку као у диспозитиву, односно Комисија дозвољава доделу државне помоћи за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину, у складу са правилима за доделу државне помоћи за аудиовизуелне активности, садржаним у члану 87. Уредбе.

Даље, Комисија јепосебно анализира и:

- Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Стимулација гледаности, којим је предвиђена додела државне помоћи у износу од 12.000.000,00 динара, као и

- Одлуку УО бр. 06-574 од 25. марта 2016. године, у складу са којом је Управни одбор Филмског центра одлучио да привредном друштву „Intermedia networks“ д.о.о, матични број: 17540556, са седиштем у улици Доситејева 20, Београд, додели износ од 13.000.000,00 динара за намирне обавеза насталих у вези са производњом претходних пројеката, и закључила да се средства која се додељују у складу са наведеним јавним конкурсом и одлуком могу окарактерисати само као државна помоћ мале вредности (*de minimis* државна помоћ).

Имајући у виду наведено, Комисија је у тачки 2. диспозитива решења наложила Филмском центру да, као надлежном са спровођење Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Стимулација гледаности и Одлуке УО бр. 06-574 од 25. марта 2016. године, поступи у складу са чл. 95-97. Уредбе.

**Упутство о правном средству:** Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.



Доставити:

- Филмском центру Србије
- Архиви