



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**
Број: 401-00-00047/1/2017-01
Београд, 25. мај 2017. године

На основу члана 9. тач. 2) и 3), члана 11. став 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр. 33/97 и 31/01 и „Службени гласник РС“, број 30/10), у поступку накнадне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи Филмског центра Србије, Установе културе од националног значаја, са седиштем у Београду, Загребачка 9/III,

Комисија за контролу државне помоћи на 89. седници, одржаној 25. маја 2017. године, доноси

РЕШЕЊЕ

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује на основу Јавних конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину.
2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

1. Подносилац и предмет пријаве државне помоћи:

Филмски центар Србије (у даљем тексту: Филмски центар), је Дописом број: 01-860 од 18. априла 2017. године доставио Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Одлуке о расписивању Јавних конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину, Јавне конкурсе за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину (у даљем тексту: Јавни конкурси), са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10).

Предмет пријаве и основ за доделу државне помоћи су Одлуке о расписивању Јавних конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину, односно Јавни конкурси за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину и то:

- Одлука број: УО 03-38 од 25. јануара 2017. године о расписивању конкурса за суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом, који је објављен 30. јануара 2017. године са роком пријаве до 1. марта 2017. године;
- Одлука број: УО 03-39 од 25. јануара 2017. године о расписивању конкурса за финансирање унапређења и развоја филмских сценарија, који је објављен 13. фебруара 2017. године са роком пријаве до 13. марта 2017. године;

- Одлука број: УО 03-41 од 25. јануара 2017. године о расписивању конкурса за суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова, који је објављен 6. фебруара 2017. године са роком пријаве до 6. марта 2017. године;

- Одлука број: УО 03-42 од 25. јануара 2017. године о расписивању конкурса за суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова, који је објављен 30. јануара 2017. године са роком пријаве до 1. марта 2017. године;

- Одлука број: УО 03-43 од 25. јануара 2017. године о расписивању конкурса за суфинансирање производње краткометражних играних филмова, који је објављен 20. фебруара 2017. године са роком пријаве до 20. марта 2017. године;

- Одлука број: УО 03-44 од 25. јануара 2017. године о расписивању конкурса за суфинансирање производње мањинских копродукција, који је објављен 6. фебруара 2017. године са роком пријаве до 6. марта 2017. године;

- Одлука број: УО 03-45 од 25. јануара 2017. године о расписивању конкурса за суфинансирање студентских завршних филмова, који је објављен 13. фебруара 2017. године са роком пријаве до 13. марта 2017. године;

- Одлука број: УО 03-126 од 9. фебруара 2017. године о расписивању конкурса за суфинансирање производње краткометражних документарних филмова, који је објављен 20. фебруара 2017. године са роком пријаве до 20. марта 2017. године.

2. Опис државне помоћи:

2.1. Опис Јавних конкурса:

Јавним конкурсима је предвиђено финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину и то у категоријама:

- суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом;
- финансирање унапређења и развоја филмских сценарија;
- суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова;
- суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова;
- суфинансирање производње краткометражних играних филмова;
- суфинансирање производње мањинских копродукција;
- суфинансирање студентских завршних филмова;
- суфинансирање производње краткометражних документарних филмова;

2.2. Правни основ за расписивање Јавних конкурса:

Правни основ за расписивање Јавних конкурса је Закон о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – одлука), Уредба о критеријумима, мерилима и начину за избор пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединца локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број 105/16) и Статут Филмског центра Србије.

2.3. Укупан додељени износ државне помоћи:

Укупан додељени износ државне помоћи је 277.000.000 динара, од чега:

- за суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова 130.000.000 рсд;
- за суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом 60.000.000 рсд;
- за суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова 30.000.000 рсд;
- за суфинансирање производње мањинских копродукција 35.000.000 рсд;
- за финансирање унапређења и развоја филмских сценарија 3.000.000 рсд;
- за суфинансирање студентских завршних филмова 4.000.000 рсд;
- за суфинансирање производње краткометражних играних филмова 10.000.000 рсд;
- за суфинансирање производње краткометражних документарних филмова 5.000.000 рсд;

2.4. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Филмски центар, Установа културе од националног значаја.

2.5. Корисници државне помоћи:

Корисници државне помоћи су продуценти, односно правна лица и предузетници регистровани за организовање и финансирање продукције кинематографског дела у складу са чланом 3. став 1. тачка 3) Закона о кинематографији. Корисници су сврстани као мали и средњи привредни субјекти.

2.6. Број корисника државне помоћи:

Број корисника државне помоћи је од 51 до 100 корисника.

2.7. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

2.8. Планирано трајање државне помоћи:

Планирано је да државна помоћ траје од 1. фебруара 2017. до 20. марта 2017. године.

2.9. Висина (интезитет) државне помоћи:

Висина, односно интензитет државне помоћи износи до 50% од укупног буџета изабраних филмских пројеката.

2.10. Циљ и намена државне помоћи:

Циљ доделе средстава је финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категоријама производње мањинске копродукције, унапређење и развој филмских сценарија, производња краткометражних документарних и играних филмова, производња домаћих дугометражних играних и документарних филмова, суфинансирање студентских завршних филмова, производња домаћих дугометражних филмова са националном темом.

3. Одлука Комисије:

Комисија је Закључком Број: 401-00-00047/2017-01 од 3. маја 2017. године покренула поступак накнадне контроле дозвољености државне помоћи која се додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину. Анализом достављене документације, Комисија је утврдила да Јавни конкурси и Одлуке Управног одбора Филмског центра, представљају основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 - у даљем тексту: Закон), којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Комисија је такође утврдила да Филмски центар додељује државну помоћ на основу шеме, сагласно члану 12. Закона.

Након тога, Комисија је на 89. седници, одржаној 25. маја 2017. године, у поступку накнадне контроле, одлучивала о дозвољености државне помоћи која се додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину, а на основу Јавних конкурса, односно Одлука Управног одбора Филмског центра.

Приликом одлучивања, Комисија је анализирао Општи образац, јавне конкурсе, Одлуке Управног одбора Филмског центра, али и пропратну документацију: Закон о кинематографији, Уредба о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Статут Филмског центра, који је донео Управни одбор Филмског центра, дана 5. марта 2014. године.

Комисија је утврдила да Филмски центар представља установу културе од јавног значаја, којој Министарство културе и информисања, у складу са чланом 13. Закона о кинематографији, поверава обављање стручних послова у области кинематографије, што, између осталог, подразумева и подстицање кинематографских делатности путем финансирања и суфинансирања, а које се спроводи на основу јавних конкурса. Наиме, након што Управни одбор Филмског центра усвоји предлог годишњег програма рада и достави Министарству културе и информисања, ово министарство и Филмски центар потписују уговор о финансирању програма рада Филмског центра за одређену годину.

С обзиром на то да Филмски центар располаже јавним средствима која додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији, Комисија оцењује да Филмски центар представља даваоца државне помоћи, у смислу члана 2. тачке 2) Закона.

Даље, Комисија је закључила да су корисници државне помоћи мали и средњи привредни субјекти - предузетници и правна лица са регистрованој претежном делатношћу производње кинематографских дела и физичка лица (у случају доделе средстава за унапређење и развој сценарија).

Како би одлучила о дозвољености државне помоћи, Комисија је разматрала и испуњеност услова за доделу државне помоћи за аудиовизуелне активности, који су прописани чланом 87. Уредбе.

Комисија је узела у обзир то да су приликом избора пројеката у кинематографији поштовани критеријуми дефинисани Законом о кинематографији и Упутством за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије (у даљем тексту: Упутство), као што су: оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија; иновативност, убедљивост сценарија и допринос развоју филмског језика; допринос значају домаће кинематографије, допринос сценарија у представљању духа времена, учешће страних продуцената у пројекту и слично. Као основно мерило за избор наведених пројеката узета је мера у којој кинематографско дело својим садржајем и уметничким значајем доприноси културном и историјском идентитету Републике Србије и популарише врхунске вредности културе и уметности.

Такође, сви јавни конкурси и одлуке се расписују ради стимулације домаћих кинематографских дела, што, у складу са чланом 4. Закона о кинематографији, значи да мора бити испуњен најмање један од наведених услова:

- 1) да је дело снимљено на српском језику или језику припадника националних мањина у Републици Србији;
- 2) да су већина чланова ауторске екипе (редитељ, сценариста, композитор, директор фотографије, драматург и монтажер), као и чланова филмске екипе (филмски глумци и радници) држављани Републике Србије;
- 3) да је дело са тематиком са културног простора Републике Србије;
- 4) да је дело у целини или претежно снимљено на територији Републике Србије.

Узимајући у обзир наведено, Комисија сматра да су испуњени услови из члана 87. став 1. тач. 1) и 2) Уредбе.

Даље, имајући у виду да је висина (интензитет) државне помоћи до 50% укупног буџета изабраних филмских пројеката, испуњен је и услов из члана 87. става 1. тачка 3) Уредбе, с тим што се за развој и унапређење филмског сценарија државна помоћ може доделити без ограничења, али ако се по том сценарију снимити филм, трошкови писања сценарија се морају узети у обзир као део целокупног буџета филма и мора се поштовати ограничење дозвољеног интензитета државне помоћи у износу до 50% буџета продукције, односно до 90% за ниско-буџетне и филмове са тешким садржајем.

Најзад, како се средства по јавним конкурсима и одлукама додељују за суфинансирање производње мањинске копродукције, унапређење и развој филмских сценарија, производња краткометражних документарних и играних филмова, производња домаћих дугометражних играних и документарних филмова, суфинансирање студентских завршних филмова, производња домаћих дугометражних филмова са националном темом, Комисија оцењује да је испуњен и услов садржан у члану 87. став 2. Уредбе, тј. да се државна помоћ односи на покривање трошкова повезаних са обављањем главних активности филмског и ТВ програма, односно са развојем и продукцијом.

На крају, Комисија је у оцени усаглашености правила по којима се додељује државна помоћ за аудиовизуелне активности, а у складу са одредбама Споразума о

стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, са једне стране, и Републике Србије, са друге стране (Закон о потврђивању Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, са једне стране, и Републике Србије, са друге стране („Службени гласник РС – Међународни уговори“, број 83/08)) и чланом 1. став 1. Закона који дефинише да се Законом уређују општи услови и поступак контроле државне помоћи у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, применом начела тржишне економије и подстицања привредног развоја, обезбеђења транспарентности у додели државне помоћи, као и извршавања преузетих обавеза по закљученим међународним уговорима, који садрже одредбе о државној помоћи, узела у обзир и ставове и закључке који су садржани у комуникацији Европске комисије - *Communication from the Commission on State aid for films and other audiovisual works (Text with EEA relevance) (2013/C 332/01)*.

У складу са наведеним, Комисија је донела одлуку као у диспозитиву, односно Комисија дозвољава доделу државне помоћи за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину, у складу са правилима за доделу државне помоћи за аудиовизуелне активности, садржаним у члану 87. Уредбе.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.



Доставити:

- Фимском центру Србије
- Архиви