



Република Србија

**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00104/2019-01/3

Датум: 14. јун 2019. године

Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 9. став 1. тач. 1) и 3), члана 11. став 2. и члана 13. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16 и 95/18), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи достављене Дописом број: X-6-3/19-156 од 30. маја 2019. године коју је поднела Градска управа за културу Града Новог Сада, са седиштем у ул. Булевар Цара Лазара бр. 3, Нови Сад, Комисија за контролу државне помоћи на 160. седници, одржаној 14. јуна 2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I ДОЗВОЉАВА СЕ државна помоћ која се додељује у складу са Предлогом јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години.

II Ово Решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Поступајући у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Градска управа за културу Града Новог Сада (у даљем тексту: Подносилац пријаве) је, Дописом број: X-6-3/19-156 од 30. маја 2019. године, доставила Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Предлог јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години са Општим образац пријаве државне помоћи (у даљем тексту: Пријава).

Пријава је допуњена електронском поштом дана 12. јуна 2019. године приликом чега је достављен измењени Предлог јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години (у даљем тексту: Конкурс).

Комисија је на основу достављене документације, приступила идентификацији даваоца и корисника државне помоћи, инструмента доделе државне помоћи, планираног трајања, износа и интензитета као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

Предмет Пријаве

Предмет Пријаве и процене Комисије су критеријуми за оцену пројеката у култури из области филмске уметности који се суфинансирају путем Конкурса.

Конкурс се расписује на основу члана 76. став 1. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр.), члана 19. Закона о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 и 46/14 – Одлука УС), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17) и члана 61. став 1. тачка 3) Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19).

Опис Конкурса

Узимајући у обзир предмет Пријаве, Комисија је закључила, да Подносилац пријаве као давалац државне помоћи, расписује Конкурс са циљем суфинансирања пројеката из области филмске уметности, тј. производње домаћих играних и документарних филмова, као и комбинуције ових филмских родова. Конкурсом је предвиђено да ће се пројекти оцењивати у складу са критеријумима који су утврђени у Закону о кинематографији и Уредби о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе.

Давалац државне помоћи је Град Нови Сад, при чему су за Конкурс обезбеђена средства из буџета Града Новог Сада, у укупном износу од 15.000.000,00 динара. Такође, Конкурсом је предвиђено суфинансирање продукције филма највише до 50% буџета продукције.

Средства се могу доделити за трошкове који су у вези са обављањем главних активности, за продукцију филма. Средства се не могу доделити за појединачне активности (постпродукција), за плаћање сталних трошкова (грејање, струја, телефони, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп пословног простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге), за куповину опреме и за плате запослених. Продуценту је дозвољено да ван Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава. Градска управа за културу може доделити средства за суфинансирање истог филма на два, а изузетно три конкурса за суфинансирање производње филмова, уколико су испуњени одговарајући критеријуми и претходне уговорне обавезе продуцента према Градској управи за културу.