



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**
Број: 011-00-00024/2020-01/5
Датум: 4. децембар 2020. године
Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 11. став 2. и члана 32. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), у поступку претходне контроле, покренутом пријавом државне помоћи коју је поднела Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, ул. Трг слободе бр. 3, 21000 Нови Сад, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 39. седници, одржаној 4. децембра 2020. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

I УТВРЂУЈЕ СЕ постојање државне помоћи која се додељује за реализацију аудиовизуелног дела „Либерта – рађање града“.

II Државна помоћ из тачке **I** диспозитива **ЈЕ УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

III НАЛАЖЕ СЕ Фондацији „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ да у року од 3 дана, од тренутка потписивања, достави Комисији Уговор о суфинансирању пројекта „Либерта – рађање града“ у 2020. години, закључен између Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ и привредног друштва CORSO2021 DOO NOVI SAD, са седиштем у Новом Саду, ул. Душана Васиљева бр. 25, МБ: 21518751.

IV Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Поступајући у складу са чланом 30. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, са седиштем у Новом Саду, Трг слободе број 3 (у даљем тексту: Фондација или Подносилац пријаве), доставила је Комисији за контролу државне помоћи пријаву државне помоћи број: 1772/2 дана 30. октобра 2020. године, са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и пратећом документацијом. Као пратећи прилог поменутог обрасца достављен је Нацрт уговора о суфинансирању пројекта „Либерта –

рађање града“ у 2020. години који се закључује између Фондације и привредног друштва CORSO2021 DOO NOVI SAD, са седиштем у Новом Саду, ул. Душана Васиљева бр. 25, МБ: 21518751 и Изјава о претходно додељеној државној помоћи предметног привредног друштва од 22. октобра 2020. године. Пријава је допуњена електронском поштом дана 18. и 19. новембра 2020. године када је достављена додатна документација: Уговор о суфинансирању пројекта Играни филм и ТВ серија „Либерта – рађање града“ – развој и израда сценарија у 2017. години закључен између Фондације и привредног друштва CORSO2021 DOO NOVI SAD, број: 300/10 од дана 14. августа 2020. године, Решење о додели средстава за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2020. години Града Новог Сада број 6-4/2020-658-II од дана 27. августа 2020. године, Финансијски план реализације пројекта Либерта – рађање града, кориговани Нацрт уговора о суфинансирању пројекта „Либерта – рађање града“ у 2020. години (у даљем тексту: Нацрт уговора), са измењеним правним основом за закључивање тог уговора, док су остале одредбе остале непромењене и који ће бити предмет оцене Комисије, Закључак Владе број 05 број: 69-12771/2016, од 29. децембра 2016. године, о проглашавању пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ културним пројектом од националног значаја за Републику Србију, Закључак Владе 05 број: 401-3911/2017, од 4. маја 2017. године, о финансирању пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, Одлука о оснивању Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ Управног одбора Културног центра Новог Сада број: 1017 од дана 21. децембра 2016. године, Предлог одлуке о суфинансирању пројекта „Либерта – рађање Града“ директора Фондације, као и Предлог пројекта Либерта-рађање града.

Подносилац пријаве је именовано све даваоце и инструменте кроз које је додељена државна помоћ за подршку реализације пројекта филма „Либерта – рађање града“, у складу са чланом 32. став 2. Закона.

1. Предмет пријаве државне помоћи

Предмет пријаве државне помоћи су критеријуми за доделу јавних средстава, која се додељују ради реализације аудиовизуелног дела „Либерта – рађање града“.

Комисија је на основу документације садржане у пријави, приступила идентификацији постојања државне помоћи, правног основа за доделу државне помоћи, даваоца и корисника државне помоћи, инструмената доделе државне помоћи, планираног трајања, износа и интензитета државне помоћи, као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

Наиме, додела јавних средстава врши се на основу Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16 – испр.), Уредбе о критеријумима, мерилима, и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17) и Одлуке о суфинансирању пројекта – филма „Либерта – рађање града“ у 2020. години, у складу са тачком 3.2. Апликационе књиге Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“. На основу наведеног, Фондација закључује уговор о

суфинансирању пројекта „Либерта – рађање града“ са корисником CORSO2021 DOO NOVI SAD.

- Опис Нацрта уговора

Предмет Нацрта уговора је додела средстава за реализацију аудиовизуелног дела „Либерта – рађање града“ у износу од 14.990.000,00 динара, носиоцу пројекта привредном друштву CORSO2021 DOO NOVI SAD. Средства се додељују за суфинансирање трошкова људских ресурса, односно за трошкове хонорара за главне, епизодне и мале улоге. Оквирни период реализације аудиовизуелног дела је август 2020. године - фебруар 2022. године, док ће Фондација финансирати реализацију активности које настану након закључења предметног уговора.

Нацртом уговора је предвиђено да ће Фондација суфинансирати до 50% буџета продукције предметног пројекта, како је наведено, сагласно члану 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/2, 37/13, 97/13 и 119/14 у даљем тексту: Уредба) и у складу са правилима о хоризонталној државној помоћи у области културе. Средства се могу доделити само за трошкове који су у вези са обављањем главних активности, за продукцију предметног пројекта, а дозвољено је да се ван територије Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава.

Уговорне стране констатују да је идеја, тема и садржај предметног пројекта у вези са културним простором града Новог Сада, и да ће предметни пројекат бити у целости или делом снимљен на територији града Новог Сада, односно Републике Србије.

Саставни део Нацрта уговора чини изјава носиоца пројекта о претходно додељеној државној помоћи, а предвиђено је и то да Фондација при додели државне помоћи води рачуна о правилима кумулације државне помоћи за исте оправдане трошкове у складу са Уредбом.

Поред наведеног, Нацртом уговора предвиђено је да је, уколико стварни трошкови буду мањи од уплаћеног износа, корисник средстава у обавези да изврши поврат разлике средстава на текући рачун Фондације, а, уколико из неоправданих разлога не отпочне реализацију пројекта или се реализација не заврши у предвиђеном року, корисник је у обавези да изврши повраћај средстава у року од осам дана од дана добијања обавештења Фондације, увећаних за затезну камату обрачунату од дана уплате средстава.

2. Опис државне помоћи

Државна помоћ омогућава носиоцу пројекта, привредном друштву CORSO2021 DOO NOVI SAD да, ван тржишних услова, прибави средства из јавних извора за реализацију аудиовизуелног дела.

- Циљ државне помоћи

Циљ државне помоћи је суфинансирање једног од носећих пројеката из Апликационе књиге Фондације „Нови Сад 2021 – Европске престоница културе“, са којом је град Нови Сад добио кандидатуру за Европску престоницу културе 2021. године. Предметни пројекат односи се на снимање аудиовизуелног дела, чија је тема град Нови Сад, а премијерно приказивање је планирано за годину титуле, која ће због пандемије бити одложена за 2022. годину.

Наиме, Одлуком Панела независних стручњака Европске комисије, Град Нови Сад је именован за Европску престоницу културе 2021. године.

Пројекат „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ је дана 29. децембра 2016. године, на предлог Министарства културе и информисања, Закључком Владе 05 број: 69-12771/2016 проглашен културним пројектом од националног значаја за Републику Србију, док је Закључком Владе 05 број: 401-3911/2017 од 4. маја 2017. године дефинисано да се средства за реализацију тог пројекта обезбеђују у буџету Републике Србије, буџету Аутономне покрајине Војводине и буџету Града Новог Сада.

- Давалац и корисник државне помоћи

Ради реализације предметног пројекта, Управни одбор Културног центра Новог Сада донео је Одлуку оснивању Фондације „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“ број: 1017 од 12. децембра 2020. године.

С тим у вези, као давалац државне помоћи идентификована је Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, ул. Трг слободе бр. 3, 21000 Нови Сад, која закључује уговор о суфинансирању аудиовизуелног дела са привредним друштвом CORSO2021 DOO NOVI SAD, са седиштем у Новом Саду, ул. Душана Васиљева бр. 25, МБ: 21518751, које је носилац пројекта и продуцент филма, чија је делатност 5911 – производња кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма и које представља корисника државне помоћи.

Према Финансијском плану реализације пројекта могуће је утврдити да укупан планирани буџет продукције предметног аудиовизуелног дела износи 140.888.500,00 динара.

– Инструмент доделе, износ, кумулација и висина (интензитет) државне помоћи

Државна помоћ се, на основу Нацрта уговора, додељује путем субвенције, као инструментом доделе државне помоћи, у смислу члана 3. став 4. тачка 1) Закона, у укупном износу од 14.990.000,00 динара, која се, у зависности од испуњења уговорних обавеза исплаћује у две транше.

Подносилац пријаве је у циљу испуњења обавезе кумулације државне помоћи¹, прибавио од корисника писану изјаву, у којој је навео да је за реализацију истог аудиовизуелног дела већ добио средства у укупном износу од 10.440.000,00 динара, и то од:

- Фондације, која је, на основу Уговора о суфинансирању пројекта Играни филм и ТВ серија „Либерта – рађање града“ – развој и израда сценарија у 2017. години, закључен дана 14. августа 2017. године доделила средства за развој и израду сценарија у износу од 1.240.000,00 динара и

- Града Новог Сада, који је доделио средства:

а) у складу са Решењем о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројекта у култури у 2017. години број 6-4/2017-725-II од дана 25. октобра 2017. године, за трошкове услуге израде сценарија, у износу од 1.000.000,00 динара, а на основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројекта у култури у 2017. години,

б) у складу са Решењем о додели средстава за суфинансирање пројекта у култури из области филмске уметности-производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години број 6-4/2019-740-II од дана 7. октобра 2019. године, за трошкове редитеља за потребе кастинга, у износу од 200.000,00 динара, на основу Јавног конкурса за суфинансирање пројекта у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години, и

в) у складу са Решењем о додели средстава за суфинансирање пројекта у култури из области филмске уметности-производња домаћих играних и документарних филмова у 2020. години број 6-4/2020-658-II од дана 27. августа 2020. године, за трошкове услуга редитеља, сценографа, костимографа, трошкове најма опреме и сл. у износу од 8.000.000,00 динара, на основу Јавног конкурса за суфинансирање пројекта у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2020. години.

Узимајући у обзир планирану и претходно додељену државну помоћ, укупан износ државне помоћи који се додељује ради реализације пројекта износи 25.430.000,00 динара, док је висина (интензитет) државне помоћи 18,05% и обрачуната је у односу на буџет продукције предметног аудиовизуелног дела која износи 140.888.500,00 динара.

¹ Чланом 7. Закона, прописано је да кумулација представља збир додељене државне помоћи која има јединствен циљ и намену независно од врсте, инструмента доделе и даваоца државне помоћи, а да је у циљу утврђивања преосталог дозвољеног износа конкретне државне помоћи, давалац дужан да, пре доделе државне помоћи од корисника прибави писану изјаву да ли му је и по ком основу претходно додељена државна помоћ за исте оправдане трошкове, и изврши кумулацију. Члан 5. Уредбе, прописује да се за исте оправдане трошкове, примењује најповољнија висина државне помоћи утврђена овом уредбом, која представља горњу границу до које је дозвољено доделити укупан износ државне помоћи без обзира да ли се државна помоћ додељује по основу једне или у комбинацији више шема и/или индивидуалних државних помоћи и да ли државну помоћ додељује Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе.

Налаз и оцена Комисије:

На 39. седници, одржаној 4. децембра 2020. године, Савет Комисије је на основу података и информација које је доставио Подносилац пријаве и других доступних података оценио постојање и усклађеност државне помоћи. Комисија је утврдила да, у смислу члана 30. став 2. Закона, пријава државне помоћи садржи све потребне податке и информације, релевантне за утврђивање чињеничног стања.

- Постојање државне помоћи

Узимајући у обзир да је предмет Пријаве додела субвенције кориснику ради реализације аудиовизуелног дела, Комисија је испитивала да ли наведена мера представља државну помоћ у смислу члана 3. став 1. Закона, којим је дефинисано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход или умањено остварење јавног прихода коју додељује давалац државне помоћи у било ком облику, којом се одређени учесник на тржишту ставља у повољнији положај у односу на конкуренте или се даје предност производњи одређене робе и/или услуга, којом се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније.

Дакле, да би нека мера представљала државну помоћ потребно је да кумулативно буду испуњени сви наведени критеријуми из члана 3. став 1. Закона, те је, стога, Комисија у овом случају приступила идентификацији испуњености наведених критеријума.

Доделом бесповратних средстава само одређеном кориснику омогућава се да искључиво тај корисник стиче економску предност у односу на конкуренте, а коју иначе не би могао да оствари у уобичајеним тржишним околностима. На такав начин, селективним приступом, може се нарушити односно постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту. Поред наведеног, имајући у виду да се средства додељују ради реализације аудиовизуелног дела, које се може комерцијализовати на територији Европске уније, сматра се да наведена мера утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније.

Сходно претходном, а у складу са чланом 3. Закона, Комисија је утврдила постојање државне помоћи, као и то да се у конкретном случају ради о индивидуалној државној помоћи у смислу члана 3. став 3. Закона, која се додељује на основу акта даваоца унапред одређеном кориснику.

- Оцена усклађености државне помоћи

Комисија је оцењивала државну помоћ садржану у Нацрту уговора у односу на Закон и правила за доделу државне помоћи утврђених Уредбом.

Наиме, имајући у виду да се средства додељују ради реализације аудиовизуелног дела, може се утврдити да се предметна државна помоћ додељује ради унапређења заштите и очувања културног наслеђа, у складу са чланом 5. став 2. тачка 4) Закона, те да се при оцени могу применити одредбе чл. 86. и 87. Уредбе. Наиме, чланом 86. Уредбе, прописано

је да се државна помоћ у области културе може доделити за заштиту природног културног наслеђа и за кинематографске и друге аудиовизуелне активности. Поред тога, чланом 87. Уредбе прописано је да се државна помоћ може да доделити за продукцију филма и ТВ програма, уколико су испуњени следећи услови:

1) да је државна помоћ директно усмерена на стварање производа од културног значаја под условом да се спроведе претходно тестирање, које мора да задовољи све наведено критеријуме као минимум: (а) да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури (садржај, тема (мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко дело из Републике Србије или српске културе или језичког подручја, итд), (б) да је државна помоћ усмерена на рекламирање општег културног наслеђа (прилагођавање литерарних радова, филмови о уметницима, значајним личностима, историјским достигнућима, религиозним или филозофским питањима, емисије од социјално-културне важности и др.) Републике Србије или европског економског подручја, (в) да је државна помоћ усмерена на привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.) из Републике Србије или европског економског подручја;

2) да је режисеру дозвољено да потроши ван територије Републике Србије 20% буџета продукције филма или ТВ програма.

С тим у вези, Комисија је утврдила да се средства додељују ради реализације аудиовизуелног дела „Либерта – рађање града“, који представља значајан сегмент Пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, проглашеног културним пројектом од националног значаја за Републику Србију. Идеја, тема и садржај предметног пројекта су у вези са културним простором града Новог Сада, а предметни пројекат ће бити у целости или делом снимљен на територији града Новог Сада, односно Републике Србије.

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у члану 86. став 1. и члану 87. став 1. тачка 1) Уредбе, односно да је предметна државна помоћ директно усмерена на стварање производа од културног значаја, односно усмерена на пружање подршке српској култури и рекламирање општег културног наслеђа Републике Србије.

Даље, узимајући у обзир да је кориснику дозвољено да ван територије Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава, Комисија сматра да је испуњен и услов из члана 87. став 1. тачка 2) Уредбе.

Приликом оцене усклађености износа државне помоћи, Комисија је узела у обзир да је планирана додела средстава у износу од 14.990.000,00 динара, а највише до 50% буџета продукције. Међутим, Комисија је узела у обзир и сву претходно додељену државну помоћ за исто аудиовизуелно дело о чему је давалац прибавио писану изјаву од корисника, у складу са чланом 7. став 2. Закона.

Наиме, утврђено је да је за реализацију пројекта „Либерта – рађање града“ исти давалац већ доделио државну помоћ 2017. године у износу од 1.240.000,00 динара (за развој и израду сценарија) на основу Уговора о суфинансирању пројекта Играни филм и ТВ серија

„Либерта – рађање града“ – развој и израда сценарија у 2017. години, а која није била предмет оцене Комисије. Међутим, будући да се у конкретном случају ради о додели средстава за развој и израду сценарија, Комисија је предметну доделу средстава ценила и у складу са правним тековинама Европске уније, конкретно инструментима тумачења на основу члана 73. Споразума о стабилизацији и придруживању (Закон о потврђивању Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, са једне стране, и Републике Србије, са друге стране („Службени гласник РС – Међународни уговори“, број 83/08). У погледу инструмената тумачења, Комисија је, у овом случају, највише сагледавала Саопштење Европске комисије о државној помоћи за филмове и друга аудиовизуелна дела (2013/ С 332/01)².

Наиме, у складу са европским правним тековинама, помоћ која се додељују за писање сценарија или развој може се доделити у висини тих трошкова, тј. без ограничења, али ако се на основу датог сценарија или пројекта снимити филм, трошкови писања сценарија и развоја се накнадно укључују у буџет продукције и узимају у обзир за израчунавање максималног интензитета помоћи за аудиовизуелно дело.

Затим, Град Нови Сад доделио је износ од 1.000.000,00 динара (за услугу израде сценарија), на основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у култури у 2017. години. Предметни јавни конкурс је расписан у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима, и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17) коју је Комисија Решењем број: 110-00-00008/2016-01 од 28. новембра 2016. године, оценила као дозвољену шему државне помоћи.

Даље, Град Нови Сад доделио је и средства у износу од 200.000,00 динара (за услуге редитеља за потребе кастинга) на основу Јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години, као и износ од 8.000.000,00 динара (за трошкове услуга редитеља, сценографа, костимографа, трошкове најма опреме и сл.) на основу Јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2020. години.

Поменуте конкурсе Комисија је Решењем број: 401-00-00104/2019-01/3 од 14. јуна 2019. године, односно број: 401-00-00013/2020-01/2 од 18. фебруара 2020. године, оценила као дозвољене, односно усклађене шеме државне помоћи.

Имајући у виду да је целокупна државна помоћ, коју је Град Нови Сад доделио за потребе реализације предметног аудиовизуелног дела, додељена у складу са шемама државне помоћи које је Комисија већ оценила као дозвољене, односно усклађене, Комисија није посебно разматрала услове под којима је додељена претходна државна помоћ.

² Communication from the Commission on State aid for films and other audiovisual works (OJ C 332, 15.11.2013, p. 1)

Кумулацијом планиране и претходно додељене државне помоћи, Комисија је утврдила да се за реализацију пројекта „Либерта – рађање града“, додељује државна помоћ у укупном износу од 25.430.000,00 динара.

Узимајући у обзир поменути износ државне помоћи и укупни буџет продукције предметног аудиовизуелног дела који износи 140.888.500,00 динара, Комисија је установила да висина, односно интензитет државне помоћи износи 18,05%, што је у складу са чланом 87. став 1. тачка 3) Уредбе, којим је прописано да висина државне помоћи не сме бити виша од 50% буџета продукције.

Најзад, утврђено је и то да се државна помоћ односи на трошкове који су повезани са обављањем главних активности, односно са развојем и продукцијом предметног аудиовизуелног дела, у складу са чланом 87. став 3. Уредбе, имајући у виду да се средства додељују за суфинансирање трошкова људских ресурса, односно за трошкове хонорара за главне, епизодне и мале улоге.

На основу свега наведеног, Комисија оцењује да предметна државна помоћ која се додељује кроз субвенцију у складу са Нацртом уговора, представља усклађену државну помоћ у области културе у смислу члана 5. став 2. тачка 4) Закона, односно чл. 86-87. Уредбе, на основу чега је одлучено као у тач. **I** и **II** диспозитива овог решења.

С обзиром на то да је Савет оцењивао само текст Нацрта уговора који се потенцијално може разликовати од коначног текста уговора који ће бити потписан, нарочито у погледу износа државне помоћи, односно да се такве разлике могу односити на чињенице на којима је Савет засновао своју одлуку, одлучено је као у тачки **III** диспозитива овог решења.

У циљу обезбеђивања транспарентности у додели државне помоћи, Комисија је одлучила као у тачки **IV** диспозитива.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаних у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран Подносилац пријаве.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцима државне помоћи, који су у обавези да врше надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

Упутство о правном средству:

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/1994, 53/1995, 16/1997, 34/2001 - др. закон, 9/2002, 29/2004, 61/2005, 116/2008 - др. закон 31/2009, 101/2011, 93/2012, 93/2014, 106/2015 и 95/2018).



ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Владимир Антонијевић

Достављено:

- Фондацији „Нови Сад 2021– Европска престоница културе“,
- архиви.