



Република Србија

**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00041/2021-01/2

Датум: 26. фебруар 2021. године

Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 11. став 2. и члана 32. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), у поступку претходне контроле, покренутом пријавом државне помоћи коју је дана 15. јануара 2021. године поднела Аутономна Покрајина Војводина – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 51. седници, одржаној 26. фебруара 2021. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I УТВРЂУЈЕ СЕ постојање државне помоћи која се додељује у складу са Нацртом конкурса за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2021. години.

II Државна помоћ из тачке **I** диспозитива **ЈЕ УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

III Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Поступајући у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Аутономна Покрајина Војводина – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама (у даљем тексту: Подносилац пријаве) је, дописом број: 137-451-27/2021-02 од 12. јануара 2021. године, дана 15. јануара 2021. године, доставила Комисији за контролу државне помоћи Општи образац пријаве државне помоћи. Као пратећи прилог наведеног обрасца, достављен је Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2021. години. Подносилац пријаве је путем електронске поште Комисији доставио допуну пријаве дана 3. фебруара 2021. године. Као пратећи прилог допуне пријаве, достављен је измењени текст Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2021. години

Предмет пријаве државне помоћи представља Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2021.

години (у даљем тексту: Нацрт конкурса) који се доноси на основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр. и 6/20), члана 41. став 1. тачка 1) Закона о утврђивању надлежности Аутономне Покрајине Војводине („Службени гласник РС”, бр. 99/09 и 67/12 – Одлука УС), члана 19. став 1. тачка 1) Закона о кинематографији („Службени гласник РС”, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – Одлука УС), чл. 11. и 12. Покрајинске скупштинске одлуке о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2021. годину („Службени лист АП Војводине”, број 66/20), члана 15. и члана 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АП Војводине”, бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19 и 66/20), а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17).

Комисија је на основу документације садржане у Пријави, приступила идентификацији постојања државне помоћи, правног основа за доделу државне помоћи, даваоца и корисника државне помоћи, инструмената доделе државне помоћи, планираног трајања, износа и интензитета државне помоћи, као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

Опис Нацрта конкурса

У Нацрту конкурса се наводи да се конкурс расписује ради суфинансирања производње играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова, затим филмске манифестације, фестивале, колонија и осталих пројеката у области филмске уметности.

Као инструмент доделе државне помоћи предвиђена је субвенција. Средства се додељују из буџета Аутономне Покрајине Војводине у укупном износу од 30.000.000,00 динара.

Подносилац пријаве је истакао да је Нацртом конкурса предвиђен интензитет државне помоћи до 50% буџета продукције филмског пројекта, осим када су у питању филмови сложеног садржаја и нискобуџетни филмови, где је могуће суфинансирати до 90% буџета филмске продукције.

Даље, предвиђено је да право учествовања на конкурс за производњу играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова, имају привредна друштва и предузетници чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине, а који су регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911) и удружења у култури чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине. Поред наведеног, Нацртом конкурса је предвиђено да за филмске манифестације, фестивале, колоније и остале пројекте у области филмске уметности, право учешћа имају јавна нефинансијска предузећа и организације, затим привредна друштва и предузетници, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине, а који су регистровани за обављање делатности у култури, као и удружења у култури, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине. Нацртом конкурса је такође предвиђено да, на конкурс могу учествовати и подносиоци пријаве из Републике Србије, чије је седиште ван територије Аутономне Покрајине Војводине, уколико испуњавају бар један од критеријума и то: да су идеја, тема и садржај филма/пројекта у вези с културним простором

Аутономне Покрајине Војводине, да значајан део чланова филмске екипе чине аутори и/или филмски радници с територије Аутономне Покрајине Војводине, и да ће филм/пројекат у целисти или делом бити снимљен/реализован на територији Аутономне Покрајине Војводине.

Такође, Нацртом конкурса је прописано да учеснику конкурса који је већ користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу и испуњава одговарајуће критеријуме и претходне уговорне обавезе према Секретаријату, могу бити додељена средства за суфинансирање истог филма само још једном, а изузетно два пута, до краја реализације пројекта и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% буџета продукције пројекта, односно 90% буџета продукције када су у питању филмови сложеног садржаја и нискобуџетни филмови.

У Нацрту конкурса давалац је навео да ће се трошкови горива, угоститељске услуге и трошкови репрезентације признати највише у износу до 5% од укупног износа додељених средстава, као и то да се ови трошкови могу признати у износу већем од 5% у изузетним случајевима, када пројекат таквог садржаја да укључује исхрану учесника на фестивалима, превоз и сл, а које ће конкурсна комисија посебно разматрати и одобравати. Давалац је навео да неће финансирати и суфинансирати сталне трошкове (грејање, струја, телефон, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге и сл.), плате запослених код подносиоца пријаве, а такође ни набавку опреме, осим у изузетним случајевима када је пројекат таквог садржаја да укључује ове елементе, а које ће конкурсна комисија посебно разматрати и одобравати. Нацртом конкурса је предвиђено да конкурсна комисија неће разматрати пријаве корисника којима је Секретаријат већ доделио средства на име финансирања или суфинансирања пројеката и програма у култури, а који нису поднели извештај о њиховој реализацији у предвиђеном року или је утврђен ненаменски утрошак додељених средстава.

Давалац се Нацртом конкурса определио да се средства могу доделити за трошкове који су у вези са обављањем главних активности, односно с развојем и продукцијом. За разлику од претходног, средства неће бити додељивана за појединачне активности (постпродукција) и претходне радње (обилазак локација за снимање, одабир глумаца, пробна снимања). Нацртом конкурса је предвиђено да је продуценту дозвољено да ван територије Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава.

Опис државне помоћи

Државна помоћ се састоји у омогућавању кориснику да, ван тржишних услова, прибави средства из јавних извора, у конкретном случају за суфинансирање производње пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва, али и заморгановање филмских манифестација, фестивала, колонија и осталих пројеката у области филмске уметности.

Циљ државне помоћи представља производња играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова, организовање филмских манифестација, фестивала, колонија и осталих пројеката у области филмске уметности, на територији Аутономне Покрајине Војводине.

У конкретном случају, као давалац државне помоћи идентификована је Аутономна Покрајина Војводина – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама која из буџета додељује средства за реализацију мера садржаних у Нацрту конкурса.

Као корисници државне помоћи, у оквиру производње играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова, идентификована су привредна друштва и предузетници, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911) и удружења у култури, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине. Поред наведеног, Нацртом конкурса је предвиђено да за филмске манифестације, фестивале, колоније и остале пројекте у области филмске уметности, право учешћа имају јавна нефинансијска предузећа и организације, затим привредна друштва и предузетници, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине, регистровани за обављање делатности у култури, као и удружења у култури, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине.

Нацртом конкурса је предвиђено да ће се државна помоћ додељивати у току 2021. године. Средства за реализацију конкурса обезбеђена су буџетом Аутономне Покрајине Војводине у укупном износу од 30.000.000,00 динара. Наведени износ ће се додељивати путем субвенције, као инструмента доделе државне помоћи. Интензитет државне помоћи је до 50% буџета продукције пројекта, осим када су у питању филмови сложеног садржаја и нискобуџетни филмови, где је могуће суфинансирати до 90% буџета продукције.

Налаз и оцена Комисије

На 51. седници Савета Комисије, одржано 26. фебруара 2021. године, Савет Комисије је на основу података и информација које је доставио Подносилац пријаве оценио постојање државне помоћи и усклађеност државне помоћи са правилима за доделу. У смислу члана 30. става 2. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19, у даљем тексту: Закон), Савет је утврдио да пријава државне помоћи садржи све потребне податке и информације, релевантне за утврђивање чињеничног стања.

- Постојање државне помоћи

Узимајући у обзир да је предмет Пријаве додела субвенција путем Нацрта конкурса за суфинансирање пројекта из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2021. години, Комисија је анализирала постојање државне помоћи односно испуњавање кумулативних услова у смислу члана 3. став 1. Закона. Наиме, државна помоћ представља сваки стварни или потенцијални јавни расход или умањено остварење јавног прихода коју додељује давалац државне помоћи у било ком облику, којом се одређени учесник на тржишту ставља у повољнији положај у односу на конкуренте или се даје предност производњи одређене робе и/или услуга, којом се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније.

Имајући у виду да су за реализацију јавног конкурса предвиђена средства из буџета Аутономне Покрајине Војводине и то само одређеним корисницима, наведена околност представља јавнирасход, чиме је испуњен први критеријум у дефиницији.

Доделом средстава само одређеним корисницима који припадају одговарајућем сектору уз испуњавање квалитативних услова¹ омогућава се да искључиво ти корисници на селективан начин стичу одговарајућу економску предност, чиме се наведена мера не може сматрати хоризонталном, општом мером намењеном свим учесницима на тржишту.

Сходно томе, доделом бесповратних јавних средстава корисницима који их у супротном не би добили на “тржишту”, стиче се повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да су средства намењена потенцијалним корисницима активним на тржишту производње кинематографских дела и аудио-визуелних производа, те да се аудио-визуелно дела настала као резултат добијених подстицаја могу дистрибуирати односно чинити доступним и ван Србије као релевантног географског тржишта, Комисија претпоставља да иста могу утицати на трговину са земљама чланицама Европске уније.

Сходно претходном, а у складу са чланом 3. став 1. Закона, Комисија је утврдила постојање државне помоћи.

Комисија је оценила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 3. став 2. Закона.

- Оцена усклађености државне помоћи

Анализирајући природу Нацрта конкурса, његов циљ, намену и квалификаторне околности, државна помоћ се у конкретном случају може подвести под државну помоћ у области културе сходно којој се државна помоћ може доделити за продукцију филма и телевизијског програма и која може бити усклађена уколико су испуњени критеријуми за доделу садржани у чл. 86-87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба).

Приликом оцене усклађености државне помоћи узето је у обзир да се намена државне помоћи огледа у томе да се конкурс расписује за пројекте производње играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова.

У даљем поступку анализе, Комисија је утврдила да је Подносилац пријаве одредио да се средства за пројекте додељују на основу конкурса и то у односу на достављене буџете продукције. Исто тако, Подносилац је одредио да висина (интензитет) државне помоћи може бити до 50% буџета

¹ Привредна друштва и предузетници, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911) и удружења у култури, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине.

продукције, осим за сложене филмове са тешким садржајем и ниско-буџетне филмове за које висина помоћи може да се повећа до 90% буџета продукције, као и да је кориснику средстава дозвољено да потроши ван територије Републике Србије највише 20% додељених средстава што је у складу са чланом 87. став 1. тачка 1) Уредбе и европским правним тековинама. Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у чл. 86. и 87 став 1. тачка 1) Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Нацрта конкурса директно усмерена на стварање производа од културног значаја, односно да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури.

Од посебног значаја за Комисију представља околност којом се учесник конкурса ограничава на претходно истакнути максимални интензитет, нарочито ако је претходно користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу за суфинансирање истог пројекта, при чему износ који, уз средства која је већ добио, не сме прећи 50% буџета продукције пројекта, односно 90% буџета продукције. Наведено је у складу са правилом кумулације из члана 7. Закона, сходно чему истичемо да је у циљу утврђивања преосталог дозвољеног износа конкретне помоћи, давалац дужан да, пре доделе државне помоћи од корисника прибави писану изјаву, да ли му је и по ком основу претходно додељена државна помоћ за исте оправдане трошкове, и изврши кумулацију.

Од значаја за оцену представља изјава Подносиоца пријаве да средства неће бити додељивана за појединачне активности (постпродукцију) и претходне радње (обилазак локација за снимање, одабир глумаца, пробна снимања).

Из достављеног Нацрта конкурса произилази да додела средстава утиче на развој и подршку културе на територији Аутономне Покрајине Војводине (садржај, тема (мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.), као и на рекламирање општет културног наслеђа. Поред наведеног, одређено је да се средства додељују у износу до 50% у односу на оправдане трошкове и активности које се спроводе.

Сходно наведеном Комисија налази да су испуњени сви услови из члана 87. Уредбе.

За разлику од претходног, Комисија није посебно оцењивала услове и критеријуме за доделу средстава за организовање филмских манифестације, фестивала, колонија и остале пројектата у области филмске уметности², имајући у виду да је Подносилац пријаве навео да ће се наведене конкурсне активности спроводити у складу са критеријумима утврђеним Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројектата у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). **Наиме, Комисија је наведену уредбу**

² Нацртом конкурса је предвиђено да право учешћа у оквиру конкурсних активности организовање филмских манифестације, фестивала, колонија и остале пројектата у области филмске уметности, имају јавна нефинансијска предузећа и организације, затим привредна друштва и предузетници, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине, регистровани за обављање делатности у култури, као и удружења у култури, чије је седиште на територији Аутономне Покрајине Војводине.

оценила као усклађену шему за доделу државне помоћи Решењем број: 110-00-00008/2016-01 од 28. новембра 2016. године.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаним у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем образцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран Подносилац пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2021. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела одлуку као у диспозитиву.

Упутство о правном средству:

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14 и 106/15).



Владимир Антонијевић

Доставити:

- Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, ул. Булевар Михајла Пупина бр. 16, 21000 Нови Сад
- архиви

