



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**
Број: 401-00-000161/2021-01/5
Датум: 19. јул 2021. године
Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 11. став 2. и члана 32. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), у поступку претходне контроле, покренутим пријавом државне помоћи број X-6-4/21-645 од дана 1. јуна 2021. године, коју је Градска управа за културу Града Новог Сада поднела Комисији за контролу државне помоћи, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 78. седници, одржаној 19. јула 2021. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I УТВРЂУЈЕ СЕ постојање државне помоћи која се додељује у складу са Нацртом јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2021. години.

II Државна помоћ из тачке **I** диспозитива **ЈЕ УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

III Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Поступајући у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Градска управа за културу Града Новог Сада (у даљем тексту: Подносилац пријаве) је, дописом број: X-6-4/21-645 од 1. јуна 2021. године, дана 4. јуна 2021. године доставила Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Општи образац пријаве државне помоћи. Као пратећи прилог наведеног обрасца, достављен је Нацрт јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2021. години. Подносилац пријаве је дана 7. јула 2021. године дописом број: X-6-4/21-645 /1 од 1. јула 2021. године Комисији доставио допуну пријаве. Као пратећи прилог допуне пријаве, достављен је кориговани текст Нацрт јавног конкурса

за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2021. години (у даљем тексту: Нацрт конкурса).

Дана 24. јуна 2021. године, ступањем на снагу Уредбе о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за културу („Службени гласник РС“, бр. 62/21), престале су да важе одредбе члана 3. став 1. тачка 2.1. подтачка 8) и чл. 86. и 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/12, 37/13, 97/13, 119/14 и 23/21-др.прописи). Имајући у виду наведено, сходно члану 10. став 1. Закона о државној управи („Службени гласник РС“, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18 - др. закон) и члану 8. став 1. тачка 3) Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), Комисија је дописом број 401-00-00161/2021-01/3 од 12. јула 2021. године обавестила Подносиоца пријаве да је у току поступка контроле државне помоћи по поднетој пријави државне помоћи, која се додељује на основу Нацрта конкурса, дошло до измене прописа који је од значаја за поступање у управној ствари. Наведеним дописом Комисија је поучила Подносиоца пријаве да су се, изменом прописа који је од значаја за поступање у управној ствари, стекли услови да одустане од свог захтева и да, по обустављању поступка, сагласно начелу правноснажности поново поднесе захтев, на који ће се примењивати измењени пропис.

Подносилац пријаве је дописом број X-6-7/21-645/2 од 12. јула 2021. године обавестио Комисију да остаје при раније поднетом захтеву и при томе да се примењују прописи који су важили у време подношења обрасца пријаве државне помоћи.

Сходно изнетом, Комисија је наставила претходни поступак контроле државне помоћи поступајући по прописима који су важили у време подношења пријаве у овој управној ствари.

Предмет пријаве државне помоћи представља Нацрт јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2021. години који се доноси на основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20 и 47/21), члана 19. Закона о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – Одлука УС), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17) и члана 61. став 1. тачка 3. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19).

Комисија је на основу документације садржане у Пријави, приступила идентификацији постојања државне помоћи, правног основа за доделу државне помоћи, даваоца и корисника државне помоћи, инструмената доделе државне помоћи, планираног трајања, износа и интензитета државне помоћи, као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

Опис Нацрта конкурса

У Нацрту конкурса се наводи да се конкурс расписује ради суфинансирања производње домаћих играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова, у току 2021. године.

Као инструмент доделе државне помоћи предвиђена је субвенција. Средства се додељују из буџета Града Новог Сада у укупном износу од 18.000.000,00 динара.

Подносилац пријаве је истакао да је Нацртом конкурса предвиђен интензитет државне помоћи до 50% буџета пројекта.

Даље, Нацртом конкурса је предвиђено да право учествовања на конкурсима имају правна лица и предузетници, носиоци ауторских имовинских права, регистровани за производњу кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма (шифра делатности: 5911), као и правна лица и предузетници регистровани за дистрибуцију кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма (шифра делатности: 5913) или приказивање кинематографских дела (шифра делатности: 5914), уколико приложе документ којим доказују да се баве и производњом кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма. Нацртом конкурса је такође предвиђено да на конкурсима могу учествовати и подносиоци пријаве чије је седиште ван територије Града Новог Сада, уколико поред наведених услова за учешће на конкурсима испуњавају бар један од критеријума и то: да су идеја, тема и садржај филма у вези са културним простором Града Новог Сада и ближом околином града, да ће филм у целости или делом бити снимљен на територији Града Новог Сада.

Такође, Нацртом конкурса је прописано да ће конкурсна комисија разматрати достављене пријаве које испуњавају све наведене формалне захтеве и опште услове конкурса, а према критеријумима утврђеним Законом о кинематографији, Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе и Уредбом о правилима за доделу државне помоћи, који су истакнути на интернет страници Градске управе за културу.

Нацртом конкурса је предвиђено и да учеснику конкурса који је већ користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу и испуњава одговарајуће критеријуме и претходне уговорне обавезе према Градској управи, могу бити додељена средства за суфинансирање истог филма само још једном, а изузетно два пута, до краја реализације пројекта и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% буџета продукције пројекта.

Давалац се Нацртом конкурса определио да се средства могу доделити за трошкове који су у вези са обављањем главних активности, али не и за појединачне активности. Давалац је навео да неће финансирати и суфинансирати сталне трошкове (грејање, струја, телефон, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге.), за куповину опреме и за плате запослених. Нацртом конкурса је предвиђено да је продуценту дозвољено да ван територије Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава.

Комисија је такође уочила да је Нацртом конкурса предвиђена обавеза учесника конкурса да приложи оверену изјаву о додељеној државној помоћи.

Опис мере

Државна помоћ се састоји у омогућавању кориснику да, ван тржишних услова, прибави средства из јавних извора, у конкретном случају за суфинансирање производње пројекта из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва.

Циљ државне помоћи представља суфинансирање реализације производње играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова, на територији Града Новог Сада.

У конкретном случају, као давалац државне помоћи идентификован је Град Нови Сад који из свог буџета додељује средства за реализацију мера садржаних у Нацрту конкурса.

Као корисници државне помоћи, у оквиру производње играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова, идентификована су правна лица и предузетници, носиоци ауторских имовинских права, регистровани за производњу кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма (шифра делатности: 5911), као и правна лица и предузетници регистровани за дистрибуцију кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма (шифра делатности: 5913) или приказивање кинематографских дела (шифра делатности: 5914), уколико приложе документ којим доказују да се баве и производњом кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма. Поред наведеног, на конкурс

могу учествовати и подносиоци пријаве чије је седиште ван територије Града Новог Сада, уколико поред наведених услова за учешће на конкурс испуњавају бар један од критеријума и то: да су идеја, тема и садржај филма у вези са културним простором Града Новог Сада и ближом околином града, да ће филм у целости или делом бити снимљен на територији Града Новог Сада.

Нацртом конкурса предвиђено је да ће се државна помоћ додељивати у току 2021. године. Средства за реализацију конкурса обезбеђена су буџетом Града Новог Сада у укупном износу од 18.000.000,00 динара. Наведени износ ће се додељивати кроз субвенцију, као инструмент доделе државне помоћи. Интензитет државне помоћи је до 50% буџета пројекта.

Налаз и оцена Комисије

На 78. седници Савета Комисије, одржаној 19. јула 2021. године, Савет Комисије је на основу података и информација које је доставио Подносилац пријаве оценио постојање државне помоћи и усклађеност државне помоћи са правилима за доделу. У смислу члана 30. става 2. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19, у даљем тексту: Закон), Савет је утврдио да пријава државне помоћи садржи све потребне податке и информације, релевантне за утврђивање чињеничног стања.

- Постојање државне помоћи

Узимајући у обзир да је предмет Пријаве додела субвенција садржаних у Нацрту јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2021. години, Комисија је анализирала постојање државне помоћи односно испуњавање кумулативних услова у смислу члана 3. став 1. Закона. Наиме, државна помоћ представља сваки стварни или потенцијални јавни расход или умањено остварење јавног прихода коју додељује давалац државне помоћи у било ком облику, којом се одређени учесник на тржишту ставља у повољнији положај у односу на конкуренте или се даје предност производњи одређене робе и/или услуга, којом се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније.

Имајући у виду да су за реализацију Нацрта конкурса предвиђена средства из буџета Града Новог Сада и то само одређеним корисницима, наведена околност представља јавни расход, чиме је испуњен први критеријум у дефиницији.

Доделом средстава само одређеним корисницима који припадају одговарајућем сектору уз испуњавање квалитативних услова¹ омогућава се да искључиво ти корисници на селективан начин стичу одговарајућу економску предност, чиме се наведена мера не може сматрати хоризонталном, општом мером намењеном свим учесницима на тржишту.

Сходно томе, доделом бесповратних јавних средстава корисницима који их у супротном не би добили на “тржишту”, стиче се повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да су средства намењена потенцијалним корисницима активним на тржишту производње кинематографских дела и аудио-визуелних производа, те да се аудио-визуелно дела настала као резултат добијених подстицаја могу дистрибуирати односно чинити доступним и ван Србије као релевантног географског тржишта, Комисија претпоставља да иста могу утицати на трговину са земљама чланицама Европске уније.

Сходно претходном, а у складу са чланом 3. став 1. Закона, Комисија је утврдила постојање државне помоћи.

Комисија је оценила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 3. став 2. Закона.

- **Оцена усклађености државне помоћи**

Анализирајући природу Нацрта конкурса, његов циљ, намену и квалификаторне околности, државна помоћ се у конкретном случају може подвести под државну помоћ у области културе сходно којој се државна помоћ може доделити за продукцију филма и телевизијског програма и која може бити усклађена уколико су испуњени критеријуми за доделу садржани у чл. 86-87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13, 119/14 и 23/21 - др. уредбе – у даљем тексту: Уредба).

¹ Правна лица и предузетници, носиоци ауторских имовинских права, регистровани за производњу кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма (шифра делатности: 59.11), затим правна лица и предузетници регистровани за дистрибуцију кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма (шифра делатности: 59.13) или приказивање кинематографских дела (шифра делатности: 59.14), уколико приложе документ којим доказују да се баве и производњом кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма, као и подносиоци пријаве чије је седиште ван територије Града Новог Сада, уколико поред наведених услова за учешће на конкурс испуњавају бар један од критеријума и то: да су идеја, тема и садржај филма у вези са културним простором Града Новог Сада и ближом околином града, да ће филм у целисти или делом бити снимљен на територији Града Новог Сада.

Приликом оцене усклађености државне помоћи узето је у обзир да се намена државне помоћи огледа у томе да се конкурс расписује за пројекте производње играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова.

Комисија је најпре узела у обзир одредбу Нацрта конкурса у којој се наводи да су подносиоци пријаве дужни да испуне критеријум да идеја, тема и садржај филма буду у вези са културним простором Града Новог Сада и ближом околином града или да филм у целости или делом буде снимљен на територији Града Новог Сада. Из наведеног произилази да додела средстава утиче на развој и подршку културе на територији Града Новог Сада, као и на рекламирање општет културног наслеђа. Сходно изнетом, Комисија сматра да су испуњени услови дати у чл. 86. и 87. став 1. тачка 1) Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Нацрта конкурса директно усмерена на стварање производа од културног значаја и пружање подршке српској култури, посебно имајући у виду садржај, тему и локацију филма.

У даљем поступку анализе, Комисија је утврдила да је Подносилац пријаве одредио да се средства за пројекте додељују на основу конкурса и то у односу на достављене буџете продукције. Исто тако, Подносилац је одредио да висина (интензитет) државне помоћи може бити до 50% буџета пројекта, као и да је кориснику средстава дозвољено да потроши ван територије Републике Србије највише 20% додељених средстава што је у складу са чланом 87. став 1. тачка 2) и 3) Уредбе.

Од значаја за оцену представља изјава Подносиоца пријаве да средства неће бити додељивана за суфинансирање појединачних активности продукције.

Сходно наведеном Комисија налази да су испуњени сви услови из члана 87. Уредбе.

Од значаја за Комисију представља околност којом се учесник конкурса ограничава на претходно истакнути максимални интензитет, нарочито ако је претходно користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу за суфинансирање истог пројекта, при чему износ који, уз средства која је већ добио, не сме прећи 50% буџета продукције пројекта. Поред наведеног, а имајући у виду и да је Нацртом конкурса предвиђена обавеза учесника конкурса да приложи оверену изјаву о додељеној државној помоћи, Комисија сматра да је Нацрт конкурса у складу са правилом кумулације из члана 7. Закона.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаним у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој

документацији која чини њен саставни део, одговоран Подносилац пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да Нацрт јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2021. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У складу са наведеним, одлучено је као у диспозитиву.

Упутство о правном средству:


Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14 и 106/15).

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ
БЕОГРАД

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ
Владимир Антонијевић



Доставити:

- Граду Новом Саду – Градској управи за културу, ул. Булевар Цара Лазара бр. 3, 21000 Нови Сад
- архиви