



Република Србија

**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00088/2022-01/4

Датум: 11. фебруар 2022. године

Сремска 3-5, Београд

На основу члана 11. став 2. и члана 32. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), у поступку претходне контроле, покренутим пријавом државне помоћи коју је, дана 3. фебруара 2022. године, поднело Министарство културе и информисања, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 115. седници, одржаној 11. фебруара 2022. године, доноси

**Р Е Ш Е Њ Е**

**I УТВРЂУЈЕ СЕ** постојање државне помоћи коју додељује Министарство културе и информисања у складу са Нацртом конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе у 2022. години.

**II** Државна помоћ из тачке **I** диспозитива **ЈЕ УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

**III** Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

**Образложење**

Министарство културе и информисања поднело је 3. фебруара 2022. године пријаву државне помоћи број: 401-01-111/2022-04, од дана 2. фебруара 2022. године и доставило Општи образац пријаве државне помоћи. Пријава је поднета у складу са чланом 30. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19 – у даљем тексту: Закон) и чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10). У прилогу пријаве достављен је Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе у 2022. години (у даљем тексту: Нацрт конкурса). Пријава је допуњена електронском поштом дана 3. фебруара 2022. године и том приликом достављене су Смернице за дефинисање и правдање трошкова пројеката производње медијских садржаја и организовања стручних, научних и пригодних скупова у области јавног информисања. Такође, Пријава је допуњена електронском поштом дана 8. фебруара 2022. године приликом чега су достављене Одлука о расподели средстава за суфинансирање пројеката у области јавног информисања у 2022. години број: 451-04-122/2022-04 од 24. јануара 2022. године и Одлука о расписивању конкурса у 2022. години за суфинансирање пројеката у области јавног информисања број: 451-04-124/2022-04 од 24. јануара 2022. године.

Предмет пријаве државне помоћи је Нацрт конкурса који расписује Министарство културе и информисања за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе у 2022. години.

- Опис Нацрта конкурса

Конкурс се расписује ради пружања финансијске подршке производњи медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе, дефинисане чланом 15. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС”, бр. 83/14, 58/15 и 12/16 – аутентично тумачење)

Корисници средстава су издавачи медија чији је медиј уписан у Регистар медија Агенције за привредне регистре, у складу са Законом о јавном информисању и медијима, затим правна лица, или предузетници, која се баве производњом медијских садржаја и која имају доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија који се води у Агенцији за привредне регистре, у складу са Законом о јавном информисању и медијима. Такође, корисници средстава који учествују на конкурс за производњу медијских садржаја за радио, интернет и штампане медије могу бити микро, мала и средња предузећа и предузетници, док за производњу медијских садржаја за телевизије могу бити микро, мала, средња и велика предузећа и предузетници. Међутим, право учешћа на конкурс немају издавачи који се финансирају из јавних прихода, лица која су у претходном периоду добила средства намењена пројектном суфинансирању, а нису у уговором предвиђеном року и у прописаној форми поднела наративни и финансијски извештај о реализацији пројекта, као ни лица за која се утврди да су средства ненаменски трошила. Такође, право учешћа на конкурс немају издавачи медија, односно правна лица и предузетници који се налазе у поступку повраћаја државне или *de minimis* помоћи, као ни издавачи медија који су били у тешкоћама у смислу Уредбе о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за санацију и реструктурирање учесника на тржишту у тешкоћама („Службени гласник РС”, број 62/21) на дан 31. децембра 2019. године.

Нацртом конкурса је предвиђена обавеза учесника на конкурс да приликом пријаве, између осталог, достави потписану изјаву о томе да се не налази у поступку повраћаја државне или *de minimis* помоћи, као и да није био у тешкоћама на дан 31. децембар 2019. године, у смислу Уредбе о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за санацију и реструктурирање учесника на тржишту у тешкоћама.

У Нацрту конкурса је наглашено да један учесник конкурса може конкурисати само са једним пројектом. Међутим, уколико је учесник издавач више медија, на конкурс може учествовати са једним пројектом за сваки медиј.

Укупна средства за суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања опредељена су Одлуком о расписивању конкурса у 2022. години за суфинансирање пројеката у области јавног информисања број: 451-04-124/2022-04 од 24. јануара 2022. године, у износу од 30.000.000,00 динара. Најмањи износ средстава који се може одобрити по пројекту износи 300.000,00 динара, а највећи износ средстава по пројекту је 1.000.000,00 динара.

Оправдани трошкови пројекта који могу да се суфинансирају се односе на зару/део зараде која садржи порез и доприносе који се плаћају из зараде, уговорену накнаду која садржи порез и доприносе који се плаћају из накнаде, трошкове ангажовања лица који имају регистровану предузетничку делатност и са којима је потписан уговор о сарадњи на реализацији пројекта,

изнајмљивања опреме и реквизита за производњу медијског садржаја, закуп простора за снимање и обраду медијског садржаја, трошкова израде сценографије и костима, накнаду трошкова за коришћење архивског материјала и ауторских права, накнаду трошкова за одлазак на терен (трошкови превоза), накнаду трошкова за рад и боравак на терену (дневнице), накнаду трошкова смештаја и исхране за лица која борава на терену у току производње медијског садржаја, трошкове производње и прилагођавања садржаја слепим и слабовидим и глувим и наглувим лицима, ангажовања другог правног лица за производњу и обраду мањег дела медијског садржаја, накнаду трошкова комуникације и трошак употребе сопствене имовине (амортизација). За разлику од наведених, оправданим трошковима не сматрају се трошкови оснивања медија, трошкови куповине и закупа пословног простора (закуп простора који корисник користи за обављање редовне делатности), трошкови куповине и одржавање опреме, трошкови накнаде регулаторним телима, удружењима аутора, кабловским оператерима и другима (РАТЕЛ-у, РЕМ-у, СОКОЈ-у, ОФПС-у, ЕТВ-у), трошкови комуналних услуга, трошкови закупа медијског простора (простора у медијима за објављивање/емитовање произведеног медијског садржаја), трошкови прилагођавања медијског садржаја за емитовање/објављивање на различитим платформама, трошкови издаваштва, трошкови дистрибуције медија, трошкови промоције.

Подносилац пријаве је истакао да је Нацртом конкурса предвиђена додела средстава за суфинансирање највише до 80% оправданих трошкова за реализацију пројекта.

Учесник на конкурс у је дужан да приликом пријаве на конкурс достави потписану изјаву о томе да ли је у текућој години добио средства на покрајинском или локалном нивоу за суфинансирање истог пројекта, по основу државне или *de minimis* помоћи. Уколико су учеснику на конкурс у текућој години додељена средства за суфинансирање истог пројекта, потребно је да наведе по ком основу су му средства додељена (као државна или *de minimis* помоћ) и за које оправдане трошкове.

Нацртом конкурса утврђени су критеријуми за оцену пројеката који су садржани у две мере: 1) Мера у којој је предложена пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања и 2) Мера пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима.

Оцена да ли је пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања врши се на основу значаја пројекта са становишта остваривања јавног интереса у области јавног информисања, остваривања намене конкурса, усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група, идентификованих и јасно дефинисаних потреба циљних група, заступљености иновативног елемента у пројекту и новинарско-истраживачког приступа. Такође, Подносилац пријаве истиче да ће се ценити и утицај и изводљивост пројекта са становишта усклађености планираних активности са циљевима, очекиваним резултатима и потребама циљних група, степеном утицаја пројекта на квалитет информисања циљне групе, мерљивости индикатора који омогућавају праћење реализације пројекта, разрађености и изводљивости плана реализације пројекта и степена развојне и финансијске одрживости пројекта (позитивни ефекти пројекта настављају се након што се оконча подршка).

Према наводима Подносиоца пријаве оцењиваће се и капацитети са становишта организационих и управљачких способности предлагача пројекта, неопходних ресурса за реализацију пројекта, као и стручних и професионалних референци предлагача пројекта, које одговарају предложеним циљевима и активностима пројекта. У обзир ће бити узет и буџет

конкретног пројекта, као и оправданост трошкова са становишта прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима и економску оправданост предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности.

Оцена мере пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима обухвата утврђивање да ли су учеснику конкурса изречене мере од стране државних органа, регулаторних тела или тела саморегулације у последњих годину дана и то због кршења професионалних и етичких стандарда, као и доказ да су након изрицања казни или мера предузете активности које гарантују да се сличан случај неће поновити.

Поред наведених критеријума, пројекат ће се вредновати и на основу ближих критеријума као што су обрада тема: очување културног идентитета, заштита културних добара и културног наслеђа, Нови Сад - Европска престоница културе, савремено културно и уметничко стваралаштво, децентрализација културе, делатности организација цивилног друштва у области културе, иновативност и креативност у култури, стручна и научна истраживања у култури, млади таленти у области културног и уметничког стваралаштва, портрети културних стваралаца, уметничка критика, међународна културна сарадња, српска културна добра под заштитом Унеска, обележавање јубилеја (190 година од оснивања Народне библиотеке Србије, 70 година од оснивања Музеја Николе Тесле, 190 година од рођења Ђуре Јакшића, 130 година од рођења Иве Андрића и Милутина Бојића, 80 година од смрти Саве Шумановића, 40 година од смрти Меше Селимовића).

Такође, у Нацрту конкурса се наводи да је корисник средстава у обавези да достави изјаву којом доказује да пројекат не би могао бити реализован без доделе државне помоћи, односно да пројекат не би могао бити реализован другим инструментом државне помоћи осим субвенцијом (бесповратним средствима).

Пријава на конкурс подноси се на Обрасцу 1 који је одштампан уз Правилник о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Службени гласник РС“, бр. 16/16 и 8/17) и чини његов саставни део, а који садржи податке о називу и величини подносиоца пројекта, опис пројекта (датум почетка и краја пројекта, тема, сврха, циљна група, формат), територију и период реализације пројекта, буџет пројекта, са спецификацијом прихода и расхода, износ средстава за који се аплицира и др.

Такође, предвиђено је да ће решење о расподели средстава по расписаном конкурс, бити објављено на веб-сајту Министарства културе и информисања, [www.kultura.gov.rs](http://www.kultura.gov.rs), и достављено свим учесницима конкурса у електронској форми.

Комисија је у поступку претходне контроле по захтеву странке, ценила Нацрт конкурса, ради утврђивања да ли Нацрт представља основ за доделу државне помоћи и да ли је та државна помоћ усклађена са правилима за доделу.

## **Налаз и оцена Комисије**

На 115. седници Савета Комисије, одржаној 11. фебруара 2022. године, Савет Комисије је утврдио да пријава државне помоћи садржи све потребне податке и информације релевантне за утврђивање чињеничног стања у смислу члана 30. став 2. Закона и на основу достављених података оценио постојање државне помоћи и усклађеност државне помоћи са правилима за доделу.

- Постојање државне помоћи

Комисија је у поступку претходне контроле прво утврђивала да ли мера која се спроводи у виду конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе у 2022. години испуњава кумулативне услове из члана 3. став 1. Закона и представља државну помоћ.

Наиме, у смислу члана 3. став 1. Закона државна помоћ представља сваки стварни или потенцијални јавни расход или умањено остварење јавног прихода коју додељује давалац државне помоћи у било ком облику, којом се одређени учесник на тржишту ставља у повољнији положај у односу на конкуренте или се даје предност производњи одређене робе и/или услуга, којом се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније. С тим у вези утврђено је следеће:

Јавна средства: Средства по основу конкурса додељују се из буџета Републике Србије и као таква представљају јавни расход из буџета Републике Србије, односно имају карактер јавних средстава.

Економска предност и селективност: Имајући у виду да су мере намењене само одређеним учесницима на тржишту за производњу медијског садржаја из области јавног информисања, такве мере су селективне и стављају наведене учеснике у повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се омогућава да одређени учесници на тржишту стекну предност која не би била доступна под нормалним тржишним условима.

Нарушавање конкуренције: Омогућавање да само одређени учесници на тржишту стекну предност, која не би била доступна под нормалним тржишним условима, може довести до нарушавања конкуренције.

Утицај на трговину између Републике Србије и земаља чланица ЕУ: Средства су намењена потенцијалним учесницима на тржишту производње медијског садржаја из области јавног информисања, те да се садржина пројекта настала као резултат добијених подстицаја може дистрибуирати односно чинити доступним и ван Републике Србије као релевантног географског тржишта, због чега сматра да иста може утицати на трговину са земљама чланицама Европске уније.

На основу испуњености напред наведених кумулативних услова, Нацрт конкурса представља основ за доделу државне помоћи, због чега је одлучено као у тачки I диспозитива овог решења.

Како је Нацртом конкурса предвиђена додела државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), Комисија је утврдила да мера помоћи представља шему државне помоћи у смислу члана 3. став 2. Закона.

Давалац државне помоћи је Министарство културе и информисања које из буџета Републике Србије додељује државну помоћ за реализацију мера садржаних у Нацрту конкурса, при чему је као инструмент доделе државне помоћи предвиђена субвенција.

Корисници државне помоћи су издавачи медија чији је медиј уписан у Регистар медија Агенције за привредне регистре, затим правна лица, или предузетници, која се баве



производњом медијских садржаја и која имају доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија.

- Оцена усклађености државне помоћи

Анализирајући Нацрт конкурса, услове за учешће на конкурс, његов циљ, намену и квалификаторне околности, државна помоћ у конкретном случају представља државну помоћ за финансирање производње медијских садржаја који имају за циљ остваривање јавног интереса у области јавног информисања и која може бити усклађена уколико су испуњени услови и критеријуми за доделу садржани у Уредби о условима и критеријумима усклађеност држане помоћи у области јавног информисања („Службени гласник РС“, број 9/22 – у даљем тексту: Уредба).

Комисија је утврдила да су од учешћа на конкурс изузети издавачи медија, односно правна лица и предузетници који се налазе у поступку повраћаја државне или *de minimis* помоћи, као и издавачи медија који су били у тешкоћама у смислу Уредбе о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за санацију и реструктурирање учесника на тржишту у тешкоћама на дан 31. децембра 2019. године. Такође, учесници на конкурс су дужни да приликом пријаве за средства доставе изјаву о томе да се не налазе у поступку повраћаја државне или помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи), као и то да нису били у тешкоћама у смислу Уредбе о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за санацију и реструктурирање учесника на тржишту у тешкоћама, што је у складу са чланом 3. став 2. Уредбе.

Имајући у виду да се конкурс расписује ради пружања финансијске подршке производњи медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе, дефинисане чланом 15. Закона о јавном информисању и медијима, Комисија оцењује да је испуњен критеријум из члана 5. Уредбе којим је прописано да је државна помоћ у области јавног информисања усклађена ако доприноси остваривању јавног интереса у области јавног информисања у складу са прописима којима се уређује јавно информисање и медији као и јавни медијски сервис.

Нацрт конкурса утврђује критеријуме на основу којих ће се оцењивати пројекти са становишта подобности пројектне активности да оствари јавни интерес у области јавног информисања, односно оствари намену конкурса, а што је у складу са условима усклађености државне помоћи дефинисане чланом 13. став 1. тачка 1) Уредбе.

Имајући у виду да је Нацртом конкурса предвиђено да су учесници на конкурс дужни да приликом пријаве на конкурс доставе изјаву којом доказују да пројекат којим конкуришу не би могао да се реализује без помоћи државе, односно било којим другим инструментом осим у облику субвенције и да се конкурс расписује на основу члана 16. став 1. тачка 4) Закона о јавном информисању и медијима, којим је прописано да се јавни интерес у области јавног информисања остварује искључиво суфинансирањем пројеката у области јавног информисања оцењено је да је давалац доказао да постоји потреба за интервенцијом државе, односно да јавни интереса у области јавног информисања не би могао да се оствари без доделе државне помоћи и да је мера државне помоћи примерена у складу са чланом 13. став 1. тач. 2) и 4) Уредбе.

Нацртом конкурса је предвиђено да ће се пројекти ценити на основу достављеног буџета и оправданости трошкова са становишта прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима, као и економске оправданости предлога буџета у односу на циљ пројектне активности. С обзиром да је давалац предвидео наведене критеријуме испуњен је услов прописан чланом 13. став 1. тачка 3) Уредбе.

Подносилац пријаве је предвидео да учесници на конкурс приликом пријаве за доделу средстава, на прописаном обрасцу достављају своје податке (пун назив правног лица или предузетника из решења Агенције за привредне регистре, правни статус, матичини број, ПИБ, одговорно лице), опис Предлога пројекта (датум почетка и краја пројекта, тема, сврха пројекта, циљна група, формат, број медијских садржаја), територију реализације пројекта, укупну вредност пројекта, средства за која аплицира, као и буџет и преглед трошкова пројекта, односно износ средства за која аплицира. Имајући у виду да се опис Предлога пројекта подноси на прописаном обрасцу, а који садржи све елементе прописане чланом 14. став 3. Уредбе и да се подноси даваоцу пре почетка реализације пројекта, Комисија сматра да су испуњени услови прописани чланом 13. став 1. тачка 5) и чланом 14. Уредбе, односно да предвиђена државна помоћ у области јавног информисања има ефекат подстицаја.

С обзиром да је у Нацрту конкурса наглашено да ће решење о расподели средстава по расписаном конкурс бити објављено на интернет станици Министарства културе и информисања, као и да ће бити достављено свим учесницима конкурса у електронској форми, Комисија сматра да је испуњен услов из члана 13. став 1. тачка б) Уредбе којим је прописана обавеза транспарентности државне помоћи, односно подаци о државној помоћи морају бити доступни јавности. У вези са наведеним Комисија подсећа да је давалац, у складу са чланом 21. став 1. Уредбе, дужан да на својој интернет страници објави информације о додељеној државној помоћи, правном основу за доделу, називу корисника државне помоћи, облику и износу додељене државне помоћи, у складу са Законом о контроли државне помоћи и подзаконским актима.

Прописивањем општих и ближих критеријума за оцену пројекта, давалац је успоставио одговарајући и ефикасан механизам одабира пројеката који доприносе остваривању јавног интереса у области јавног информисања како је прописано чланом 13. ст. 2. Уредбе.

Учесници на конкурс за производњу медијских садржаја за радио, интернет и штампане медије могу бити микро, мала и средња предузећа и предузетници. Поред тога давалац је предвидео да се оправданим трошковима не сматрају трошкови оснивања медија, трошкови куповине и одржавање опреме као ни трошкови куповине пословног простора. Наведени услови конкурса су усклађени са чланом 13. ст. 3. и 4. Уредбе. Комисија напомиње да поред наведеног, државна помоћ не сме допринети повећању основних средстава корисника односно проширењу постојећих делатности, нити обједињавању медија (медијској концентрацији) и оснивању и/или регистровању нових учесника на тржишту док се средства не смеју користити за друге намене а нарочито производњу других медијских садржаја (преливање средстава)

У погледу оправданих трошкова предвиђених Нацртом конкурса, а на основу којих се може доделити државна помоћ, Комисија је узела у обзир и достављене Смернице за дефинисање и правдање трошкова пројеката производње медијских садржаја и организовања стручних, научних и пригодних скупова у области јавног информисања. С тим у вези, Комисија оцењује да су исти усклађени са чланом 15. став 1. Уредбе. Напомињемо да ако учесник на конкурс обавља и друге делатности у вези са израдом медијског садржаја коришћењем или ангажовањем истих ресурса, оправдани трошак се обрачунава као сразмерни удео у заједничким трошковима продукције. Нацртом конкурса предвиђено је да се под оправданим трошковима не сматрају трошкови издаваштва, трошкови дистрибуције и трошкови промоције, чиме је испуњен услов прописан чланом 15. став 4. Уредбе.

Учесник конкурса за производњу медијских садржаја може поднети захтев за суфинансирање највише до 80% оправданих трошкова за реализацију пројекта. Интензитет предвиђен Нацртом конкурса је у складу са чланом 17. став 4. тачка 5) Уредбе.

Имајући у виду да је Подносилац пријаве унапред одредио износ средстава субвенције које учесник може добити на конкурс (најмањи износ 300.000,00 динара, а највећи 1.000.000,00 динара по кориснику), испуњен је критеријум транспарентности прописан чланом 18. Уредбе.

Учесник на конкурс дужан је да приликом пријаве достави потписану изјаву о томе да ли је учеснику за исти пројекат већ додељена државна или *de minimis* помоћ у текућој фискалној години и по ком основу. Такође, предвиђено је да један учесник конкурса може конкурисати само са једним пројектом по медију. Наведеним условима испуњена је обавеза одређена чланом 7. Закона, односно члана 20. Уредбе којима је прописана кумулација државне помоћи. Напомињемо да је у складу са ставом 4. истог члана Уредбе, за потребе кумулације, давалац дужан да развије ефикасан механизам праћења и извештавања о додељеној државној помоћи.

Комисија је у поступку оцене усклађености државне помоћи одлучила на основу података садржаних у пријави, Општем обрасцу пријаве и пратећој документацији, за чију је тачност, веродостојност, истинитост и потпуност, одговоран Подносилац пријаве, тј. давалац.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом утврдила само да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту.

Узимајући у обзир да испуњава све услове и критеријуме из Уредбе, Комисија оцењује да предметна државна помоћ која се додељује путем субвенција за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе у 2022. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи, на основу чега је одлучено као у тачки II диспозитива.

Напомињемо, да је давалац државне помоћи је, у складу са чланом 21. став 2. Уредбе, дужан да врши контролу трошења јавних средстава и коришћења тих средстава за доделу државне помоћи у области јавног информисања, и да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

У циљу обезбеђивања транспарентности доделе државне помоћи, одлучено је као у тачки III диспозитива овог решења.

### **Упутство о правном средству:**

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.



За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14, 106/15 и 95/18).

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**

**Владимир Антонијевић, с.р.**

Доставити:

- Министарству културе и информисања, ул. Влајковићева бр. 3, 11000 Београд,
- архиви.