



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**
Број: 401-00-00011/2015-01
Београд, 20. април 2015. године

На основу члана 9. тач. 1) и 3), члана 11. став 1. и 2. и члана 13. став 5. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр. 33/97 и 31/01 и „Службени гласник РС“, број 30/10), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање Аутономне Покрајине Војводине, са седиштем у Новом Саду, Булевар Михајла Пупина 16,

Комисија за контролу државне помоћи на 12. седници, одржаној 20. априла 2015. године, доноси

РЕШЕЊЕ

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује кориснику Filmkombajn д.о.о. Београд за суфинансирање реализације пројекта Телевизијска серија „Јагодићи“.
2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

1. Подносилац пријаве и предмет пријаве државне помоћи:

Покрајински секретаријат за културу и јавно информисање Аутономне Покрајине Војводине (у даљем тексту: Покрајински секретаријат) поднео је Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) пријаву државне помоћи број: 132-451-62/2015-02 од 26. фебруара 2015. године са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима (у даљем тексту: Пријава), ради одлучивања о дозвољености, а у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10).

Предмет Пријаве и основ за доделу државне помоћи је Нацрт уговора о додели средстава текуће буџетске резерве Аутономне Покрајине Војводине у 2015. години, који ће се закључити између Аутономне Покрајине Војводине – Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање и корисника Filmkombajn д.о.о. Београд (у даљем тексту: Нацрт уговора).

2. Опис Нацрта уговора:

2.1. Нацртом уговора је предвиђено да се средства додељују за суфинансирање реализације пројекта Телевизијска серија „Јагодићи“ (у даљем тексту: Пројекат).

- 2.2. Правни основ за закључење предложеног уговора:

Правни основ за закључење предложеног уговора садржан је у Закону о утврђивању надлежности Аутономне Покрајине Војводине („Службени гласник РС“, бр. 99/09 и 67/12 – одлука УС), Закону о буџетском систему („Службени гласник РС“, бр. 54/09, 73/10, 101/10, 101/11, 93/12, 62/13, 63/13 – испр., 108/13 и 142/14), Покрајинској скупштинској одлуци о буџету Аутономне Покрајине Војводине за 2015. годину („Службени лист АПВ“, бр. 52/14 и 54/14 - исправка) и у Покрајинској скупштинској одлуци о покрајинској управи („Службени лист АПВ“, број 37/14).

2.3. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Аутономна Покрајина Војводина, а предлагач прописа који представља правни основ за доделу државне помоћи је Покрајински секретаријат.

2.4. Корисник државне помоћи:

Корисник државне помоћи је Filmkombajn д.о.о. Београд, 11000 Београд – Стари град; Македонска 32; матични број: 20015187.

2.5. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

2.6. Планирано трајање државне помоћи:

Планирано је да се државна помоћ додели једнократно и то до 30. априла 2015. године.

2.7. Укупан планирани износ државне помоћи:

Укупан планирани износ државне помоћи је 2.000.000,00 динара, од чега је предвиђена додела средстава за:

- најам технике у износу од 605.000,00 динара;
- услуге организације локација у износу од 302.500,00 динара;
- глумачки хонорар у износу од 302.500,00 динара;
- услуге секретарице режије у износу од 254.100,00 динара;
- услуге помоћника директора серије у износу од 326.700,00 динара;
- услуге асистента режије у износу од 121.000,00 динара;
- услуге транспорта у износу од 88.200,00 динара.

2.8. Висина (интензитет) државне помоћи:

Висина (интензитет) државне помоћи је 2,72 % буџета продукције Пројекта.

2.9 . Циљ државне помоћи:

Циљ доделе средстава је снимање треће сезоне Телевизијске серије „Јагодићи“, под називом „Јагодићи - Опроштајни валцер“, која на афирмативни начин промовише историју Аутономне Покрајине Војводине (у даљем тексту: АПВ) и Новог Сада,

њихове знаменитости, културу и мултинационалност и тиме на јако занимљив приступ доприноси знању и култури гледалаца.

3. Одлука Комисије:

Комисија је на 12. седници одржаној 20. априла 2015. године разматрала Пријаву и утврдила да Нацрт уговора садржи основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 - у даљем тексту: Закон), којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни, или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту, у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Поред наведеног Комисија је утврдила и да се ради о индивидуалној државној помоћи, сагласно члану 12. став 3. Закона, односно помоћи која се додељује на основу појединачног акта даваоца државне помоћи, унапред одређеном кориснику, а није заснована на шеми државне помоћи.

Давалац државне помоћи поступио је у складу са чланом 11. ст. 1. и 2. Закона, којима је прописана дужност даваоца државне помоћи да, пре доделе државне помоћи, поднесе пријаву државне помоћи Комисији, односно да је предлагач прописа који представља основ за доделу државне помоћи, дужан да нацрт, односно предлог прописа, пре упућивања у процедуру доношења, пријави Комисији.

Анализирајући Пријаву, Комисија је утврдила да се ради о додели хоризонталне државне помоћи у области културе, прописане члановима 86. и 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 - у даљем тексту: Уредба).

Наиме, Комисија је утврдила да је у Нацрту уговора наведено да се Пројекат на занимљив начин бави породичном хроником банатске грофовске породице Јагодић, која је својевремено имала велики утицај на развој културе српског народа у АПВ. Време догађања серије је непосредно уочи Другог светског рата. Пројекат на афирмативан начин промовише историју АПВ, њене знаменитости, културу и мултинационалност, што је сагласно одредбама члана 86. став 1. и члана 87. став 1. тачка 1) Уредбе, који прописују да државна помоћ у области културе може да се додели за заштиту природног културног наслеђа и за кинематографске и друге аудиовизуелне делатности, као и уколико је усмерена на пружање подршке српској култури (садржај, тема, мотив, локација филма, главни ликови, радња/иметничко дело из Републике Србије или српске културе или језичког подручја, итд) и уколико је усмерена на рекламирање општег културног наслеђа (прилагођавање литерарних радова, филмови о уметницима, значајним личностима, историјским достигнућима, религиозним и филозофским питањима, емисије од социјално – културне важности и др.) Републике Србије или европско – економског подручја.

Комисија налази да је испуњен и члан 87. став 1. тачка 2) Уредбе, с обзиром на то да је у Нацрту уговора наведено да је режисеру дозвољено да потроши ван територије Републике Србије 20% буџета продукције филма или ТВ програма.

Даље, укупан планирани износ државне помоћи је 2.000.000,00 динара, што, с обзиром на то да укупан износ средстава потребан за продукцију Пројекта износи 607.501 евро, односно 73.507.621,00 динар, представља 2,72% буџета Пројекта, а средства ће се доделити за суфинансирање трошкова буџета продукције, као што су: трошкови најма технике, услуге организације локација, глумачки хонорар, услуге секретарице режије, услуге помоћника директора серије, услуге асистента режије и услуге транспорта. Комисија је узела у обзир и изјаву корисника да је у 2014. години за

реализацију Пројекта добио државну помоћ од Града Новог Сада у износу од 2.000.000,00 динара, односно 2,72% буџета продукције, те укупан интензитет државне помоћи износи 5,44% буџета продукције, што је у складу са чланом 87. став 1. тачка 3) Уредбе, који дефинише да државна помоћ може да се додели за продукцију филма и ТВ програма, уколико висина државне помоћи није виша од 50% буџета продукције, осим за сложене филмове са тешким садржајем и ниско буџетне филмове за које висина помоћи може да се повећа до 90% буџета продукције.

Како је у Нацрту уговора наведено да се средства не могу користити за посебне активности, као што је између осталог постпродукција, испуњен је и члан 87. став 2. Уредбе који прописује да се државна помоћ може односити на трошкове који су повезани са обављањем главних активности филмског и ТВ програма, односно са развојем и продукцијом, док за посебне активности као што је постпродукција државна помоћ није дозвољена.

Имајући у виду наведено, Комисија оцењује да су испуњени чланови 86. став 1. и 87. Уредбе који дефинишу правила за доделу хоризонталне државне помоћи у области културе.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ


Анријана Ђурчић

Достављено:

- Покрајинском секретаријату за културу и јавно информисање Аутономне Покрајине Војводине
- Архиви