



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**
Број: 110-00-00053/1/2018-01
Београд, 19. април 2018. године

На основу члана 9. тач. 2) и 3) , члана 11. став 1. и 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени лист РС“, број 18/16), у поступку накнадне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, са седиштем у ул. Булевар Михајла Пупина бр. 16, 21000 Нови Сад,

Комисија за контролу државне помоћи на 113. седници одржаној 19. априла 2018. године, доноси

РЕШЕЊЕ

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује на основу Конкурса за суфинансирање производње филмова из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2018. години.

2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

1. Подносилац и предмет пријаве државне помоћи:

Аутономна Покрајина Војводина – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат) је Дописом број: 137-451-94/2018-02 од 6. фебруара 2018. године, доставио Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) нацрт Конкурса за суфинансирање производње филмова из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2018. години (у даљем тексту: Конкурс), са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10).

Предмет пријаве и основ за доделу државне помоћи је Конкурс.

2. Опис Конкурса:

Конкурс се расписује са циљем подршке пројектима на територији Аутономне Покрајине Војводине у области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва и то: производња домаћих играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских радова, који обрађују теме у вези са догађајима, датумима и

личностима од изузетног значаја за културно-историјски простор Аутономне Покрајине Војводине.

2.1. Правни основ за доношење Конкурса:

Правни основ за доношење Конкурса садржан је у: члану 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16 - исправка), чл. 46. став 1. тачка 1. Закона о утврђивању надлежности Аутономне Покрајине Војводине („Службени гласник РС“, бр. 99/09 и 67/12 – Одлука УС), чл. 11. и 12. Покрајинске скупштинске одлуке о буџету Аутономне Покрајине Војводине за 2018. године („Службени лист АП Војводине“, број 57/17), чл. 15. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ“, број 37/14 и 54/14 – др.одлука, 37/16 и 29/17), а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17).

2.2. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Аутономна Покрајина Војводина (у даљем тексту: АПВ).

2.3. Корисници државне помоћи:

Корисници државне помоћи су привредна друштва и предузетници, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911) и удружења у култури, са седиштем на територији АПВ, односно са седиштем ван територије АПВ.

2.4. Процењени број корисника државне помоћи:

Процењени број корисника државне помоћи је од 11 до 50.

2.5. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

2.6. Планирано трајање државне помоћи:

Планирано је да државна помоћ траје током 2018. године.

2.7. Планирани износи државне помоћи:

Укупан Планирани износ државне помоћи је 39.000.000,00 динара.

2.8. Висина (интензитет) државне помоћи:

Интензитет државне помоћи износи до 50% буџета продукције, осим када су у питању филмови са тешким садржајем и ниско-буџетни филмови где је могуће суфинансирати до 90% буџета продукције.

2.9. Циљ и намена државне помоћи:

Државна помоћ се додељује у циљу подршке пројектима на територији Аутономна Покрајина Војводина у области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва и то: производња домаћих играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских радова, који обрађују теме у вези са догађајима, датумима и личностима од изузетног значаја за културно-историјски простор Аутономне Покрајине Војводине.

2.10. Опис Конкурса

Конкурсом је предвиђено да право учешћа имају:

- привредна друштва и предузетници, чије је седиште на територији АПВ, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911) и

- удружења у култури, чије је седиште на територији АПВ.

На конкурс, под наведеним условима, могу да учествују и подносиоци пријаве из Републике Србије, чије је седиште ван територије АПВ, уколико испуњавају бар један од критеријума:

- да су идеја, тема и садржај филма у вези с културним простором АПВ;

- да значајан део чланова филмске екипе чине аутори и/или филмски радници с територије АПВ;

- да ће филм у целости или делом бити снимљен на територији АПВ.

Секретаријат ће разматрати достављене пријаве које испуњавају формалне захтеве и опште услове конкурса, а према критеријумима утврђеним Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС”, број 105/16 и 112/17).

Секретаријат ће суфинансирати до 50% буџета продукције филма, осим када су у питању филмови сложеног садржаја и нискобуџетни филмови, где је могуће суфинансирати до 90% буџета продукције.

Средства се могу доделити за трошкове који су у вези са обављањем главних активности, односно с развојем и продукцијом филма. Средства се не могу доделити за појединачне активности (постпродукција), претходне радње (обилазак локација за снимање, одабир глумаца, пробна снимања), за плаћање сталних трошкова (грејање, струја, телефони, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп пословног простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге), за куповину опреме и за плате запослених

Трошкови горива, угоститељске услуге и трошкови репрезентације се признају највише у износу до 5% од укупног износа додељених средстава. Ови трошкови могу бити

признати у износу већем од 5% у изузетним случајевима, када је пројекат таквог садржаја да укључује ове елементе, а које ће Комисија посебно разматрати и одобравати.

Продуценту је дозвољено да ван територије Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава.

Секретаријат може доделити средства за суфинансирање истог филма на два, а изузетно на три конкурса за суфинансирање производње филмова, уколико су испуњени одговарајући критеријуми и претходне уговорне обавезе продуцента према Секретаријату.

Секретаријат неће суфинансирати производњу филмова који вређају људско достојанство, угрожавају људска права, заговарају мржњу и насиље, као ни филмове с порнографским садржајем.

Рок за потпуну реализацију филма који буде суфинансиран по овом конкурс у може бити најкасније до краја 2020. године.

3. Одлука Комисије:

Секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама је Дописом број: 137-451-94/2018-02 од 6. фебруара 2018. године, доставио Комисији Конкурс, за који је Комисија најпре утврдила да се ради о државној помоћи, у складу са чланом 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 - у даљем тексту: Закон), односно да Конкурс представља основ за доделу државне помоћи, јер се ради о стварном или потенцијалном јавном расходу, или умањеном остварењу јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Сагласно члану 11. став 1. Закона, давалац државне помоћи је био обавезан да, пре доделе државне помоћи, поднесе пријаву државне помоћи Комисији, а ставом 2. истог члана одређено је да је предлагач прописа који представља основ за доделу државне помоћи, дужан да нацрт, односно предлог прописа, пре упућивања у процедуру доношења, пријави Комисији. Такође, чланом 9. тачком 2) Закона, Комисија је овлашћена да у поступку накнадне контроле одлучује о дозвољености државне помоћи, док је чланом 16. став 1. Закона, прописано да Комисија започиње поступак накнадне контроле на основу сопствених информација, или информација добијених из других извора, које указују да се ради о државној помоћи која је додељена, односно која се користи или је коришћена супротно одредбама Закона.

Такође, Комисија је оценила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 12. став 2. Закона, којим је дефинисано да је шема државне помоћи скуп свих прописа који представљају основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), односно нацрта, односно предлога прописа, који ће по доношењу представљати основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати).

Даљом анализом достављеног Конкурса, Комисија је закључила да је Конкурс објављен 9. фебруара 2018. године, односно пре доношења одлуке Комисије

С тим у вези, Комисија је Закључком број: 401-00-00053/2018-01 од 5. априла 2018. године покренула поступак накнадне контроле.

На 113. седници Комисије, одржаној 19. априла 2018. године, Комисија је анализирао Конкурс и утврдила да:

- је предвиђена додела јавних средстава, из буџета Аутономне Покрајине Војводине;

- се средства додељују само одређеним корисницима (мали привредни субјекти и предузетници, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911) и удружења у култури);

- се на тај начин, наведеним корисницима, омогућава стицање повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

- се економска предност огледа кроз доделу средства правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику.

Имајући у виду наведено, Комисија је утврдила да Конкурс представља основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. тачка 1) Закона, као и да садржи елементе за испуњавање члана 5. став 1. тачка 4) Закона, будући да је њиме предвиђено да се државна помоћ може доделити у циљу унапређењу заштите и очувања културног наслеђа.

Комисија је Конкурс оцењивала у односу на правила за доделу државне помоћи утврђена Уредбом о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба).

Комисија је при одлучивању узела у обзир да се Конкурс расписује са циљем подршке пројектима на територији Аутономна Покрајина Војводина у области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва и то: производња домаћих играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских радова, који обрађују теме у вези са догађајима, датумима и личностима од изузетног значаја за културно-историјски простор Аутономне Покрајине Војводине.

С тим у вези, Комисија налази да је додела средстава за наведене пројекте у складу са чланом 87. Уредбе, којим је дефинисана државна помоћ у области културе и у складу са којим се државна помоћ може доделити за продукцију филма и телевизијског програма.

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у члану 87. Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Конкурса директно усмерена на стварање производа од културног значаја, односно да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури, да је предвиђено да висина државне помоћи не прелази 50% буџета продукције, односно 90% буџета продукције када су у питању филмови са тешком садржајем и нискобуџетни филмови.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаним у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.



Достављено:

- Аутономној Покрајини Војводини – Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и односе с верском заједницама
- Архиви