

На основу члана 5. став 3. и члана 7. став 4. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС”, број 73/19) и члана 42. став 1. Закона о Влади („Службени гласник РС”, бр. 55/05, 71/05 – исправка, 101/07, 65/08, 16/11, 68/12 – УС, 72/12, 7/14 – УС, 44/14 и 30/18 – др. закон),

Влада доноси

УРЕДБУ
О ИЗМЕНАМА И ДОПУНИ УРЕДБЕ О УСЛОВИМА И КРИТЕРИЈУМИМА
УСКЛАЂЕНОСТИ ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ ЗА КУЛТУРУ

Члан 1.

У Уредби о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за културу („Службени гласник РС”, број 62/21), у члану 3. став 2. речи: „у смислу Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС”, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13, 119/14 и 23/21-др. прописи) на дан 31. децембра 2019. године” замењују се речима: „у складу са прописима о контроли државне помоћи”.

Члан 2.

У члану 4. став 4. тачка 4) реч: „висину” замењује се речју: „висина”.

Члан 3.

У члану 7. став 1. тачка 1) реч: „заводи” замењује се речју: „заводе”.

Члан 4.

У члану 8. тачка 3) реч: „документације” замењује се речју: „документовања”.

Члан 5.

Члан 12. мења се и гласи:

„Члан 12.

Државна помоћ за аудиовизуелна дела је усклађена са чланом 3. ове уредбе ако је директно усмерена на стварање или промовисање производа од културног значаја и ако се додељује на основу шеме државне помоћи.

Давалац државне помоћи из става 1. овог члана дужан је да успостави и уреди одговарајући механизам одабира производа од културног значаја заснован на унапред утврђеним критеријумима.

Критеријуме од културног значаја из става 2. овог члана ближе уређује давалац.

Државна помоћ се додељује за предпродукцију, продукцију и дистрибуцију аудиовизуелног дела и не може се доделити за конкретне продукцијске делатности, односно појединачне делове ланца продукције аудиовизуелног дела.

Државна помоћ се не може условити националном припадношћу.

Трошкови изградње инфраструктуре филмских студија не улазе у оправдане трошкове реализације аудиовизуелног дела.

Изузетно, државна помоћ за аудиовизуелно дело од посебног културног значаја може се доделити на основу акта даваоца државне помоћи индивидуално одређеном

кориснику државне помоћи ако испуни услове из ове уредбе и изradi елаборат оправданости државне помоћи за то аудиовизуелно дело.”

Члан 6.

У члану 14. став 4. речи: „које је као такво” се замењују речима: „која је као таква”, а реч: „експлоатације” замењује се речју: „експлоатација”.

Члан 7.

У члану 17. после става 1. додаје се став 2, који гласи:

„Пријава за доделу државне помоћи за аудиовизуелна дела, која прелази износ од 50 милиона евра у динарској противвредности, дата је у Прилогу, који је одштампан уз ову уредбу и чини њен саставни део.”

Члан 8.

Ова уредба ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.

05 Број: 110-4830/2023

У Београду, 8. јуна 2023. године

ВЛАДА

ПРЕДСЕДНИК

Ана Брнабић, с.р.

ПРИЈАВА ЗА ДОДЕЛУ ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНА ДЕЛА

ОВА ПРИЈАВА СЕ ОДНОСИ НА ДРЖАВНУ ПОМОЋ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНА ДЕЛА КОЈА ПРЕЛАЗИ ИЗНОС ОД 50 МИЛИОНА ЕВРА У ДИН ПРОТИВВ

1. Подаци о државној помоћи која се пријављује

1.1. Навести циљ доделе државне помоћи за сваку меру државне помоћи:

.....

1.2. Опишите намену и делатност за сваку меру наводећи:

а) врсту намене за које се додељује државна помоћ (нпр. предпродукција, продукција, дистрибуција):

.....

б) врсту аудиовизуелног дела (нпр. филм, ТВ серија, трансмедијски пројекат):

.....

1.3. Ако шема државне помоћи садржи меру за трансмедијски пројекат, да ли је активност за коју се додељује државна помоћ директно повезана са компонентом филмске продукције?

да

не

1.4. Наведите на који начин је државна помоћ за аудиовизуелна дела директно усмерена на стварање и промовисање производа од културног значаја:

.....

2. Услови усклађености државне помоћи

2.1. Наведите услове усклађености делатности или дела у оквиру планиране мере државне помоћи:

.....

2.2. Начин избора корисника:

- Корисник није условљен националном припадношћу или оснивањем привредног друштва по прописима Републике Србије?

да не

- Да ли је корисник државне помоћи у обавези да испуни и додатни услов осим да има седиште или представништво у Републици Србији у тренутку исплате државне помоћи?

.....

- Ако државна помоћ садржи пореску олакшицу, да ли је корисник државне помоћи у обавези да испуни додатни услов осим услова да има опорезиви приход на територији Републике Србије у тренутку доделе државне помоћи?

.....

- Остали услови:

.....

3. Условљеност доделе државне помоћи потрошњом средстава на територији Републике Србије („обавеза потрошње по територијалном принципу”)

- 3.1. Да ли је додела државне помоћи условљена обавезом потрошње одређеног дела буџета продукције аудиовизуелног дела на територији Републике Србије?

.....

- а) као услов усклађености државне помоћи?

да не

- б) као услов за доделу државне помоћи?

да не

- 3.2. Да ли је додела државне помоћи условљена обрачуном износа државне помоћи која се додељује за продукцију одређеног аудиовизуелног дела као проценат издатка за конкретне продукцијске делатности у Републици Србији?

.....

3.3. Да ли је додела државне помоћи условљена обавезом корисника да најмањи обим продукцијске делатности буде у Републици Србији?

.....
а) имплицитно (нпр. најмањи број снимајућих дана на државном подручју)

.....
б) експлицитно (нпр. најмањи износ или проценат потрошње)

3.4. Ако је додела државне помоћи условљена обавезом потрошње по територијалном принципу, објасните следеће:

а) да ли се државна помоћ израчунава као проценат потрошње на територији Републике Србије?

.....
б) да ли се износ државне помоћи условљене обавезом потрошње по територијалном принципу обрачунава у односу на укупан буџет аудиовизуелног дела?

.....
в) да ли се износ обавезне потрошње по територијалном принципу обрачунава у односу на износ додељене државне помоћи?

4. Оправдани трошкови

Наведите који се трошкови могу сматрати оправданим за утврђивање износа државне помоћи:

5. Интензитет државне помоћи

5.1. Да ли је у оквиру шеме могуће доделити државну помоћ која прелази 50% укупног буџета продукције? Уколико је ваш одговор да, наведите за коју намену се додељује државна помоћ и максимални интензитет државне помоћи:

5.2. Уколико се ради о „захтевном аудиовизуелном делу”, наведите дефиницију тог дела на начин како је дефинисао давалац државне помоћи:

.....
.....

5.3. Уколико шема предвиђа доделу државне помоћи за писање сценарија или развој аудиовизуелног дела, да ли су трошкови писања сценарија и развоја аудиовизуелног дела укључени у укупан буџет продукције и да ли се узимају у обзир приликом утврђивања интензитета државне помоћи?

.....
.....

5.4. Уколико шема предвиђа доделу државне помоћи за промовисање и дистрибуцију, навести максимални интензитет државне помоћи за наведене намене?

.....
.....

6. Филмска баштина

6.1. Наведите податке о активностима које се предузимају у погледу филмске баштине:

.....

7. Усклађеност

7.1. Образложите усклађеност државне помоћи са условима и критеријумима предвиђеним Уредбом о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за културу:

.....

7.2. Образложите испуњеност допунских услова из члана 17. ове уредбе:

.....

8. Остали подаци

Навести све додатне информације које се сматрају неопходним за потпуну оцену усклађености предметне државне помоћи:

.....
.....

9. Изјава

Потврђујем да су подаци наведени у овој пријави тачни и потпуни.

Давалац државне помоћи: _____

Име и презиме одговорне особе: _____

Место и датум: _____

Потпис и печат: _____